<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

图书基本信息

书名:<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

13位ISBN编号: 9787536146280

10位ISBN编号: 7536146280

出版时间:2013-3

出版时间:广东高等教育出版社

作者:张纹华

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

内容概要

《晚清民国时期岭南名儒研究丛书:简朝亮研究》有一清晰的时间跨度和人物范围,旨在挖掘这一时期岭南儒家的学术思想和学术成就。

《晚清民国时期岭南名儒研究丛书:简朝亮研究》共分为六章,主要内容包括简朝亮其人其文史实考述;简朝亮学术思想的主要内容与学术精神;简朝亮学术思想的发展阶段与学术贡献等。

<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

作者简介

张纹华,1974年生,广东南诲九江人,华南师范大学文学博士,曲阜师范大学历史文化学院在站博士后(师从傅永聚先生)。

主要从事广东儒学与广东文学研究,已出版学术著作《朱次琦研究》(2012年),已发表学术论文30篇。

<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

书籍目录

引言一、简朝亮研究的现状简述 二、简朝亮研究的意义与价值 三、简朝亮研究的目标与方法 第一章简朝亮其人其文史实考述 第一节简朝亮生平事迹考述 第二节简朝亮与康有为述论 第三节简朝亮著述版本馆藏与集外佚文述略 第四节简朝亮作品人物考述 第二章简朝亮学术思想的主要内容与学术精神第一节简朝亮学术思想的形成 第二节简朝亮的兵学思想 第三节简朝亮的经学思想 第四节简朝亮的学术思想的发展阶段与学术贡献 第一节门人与简朝亮的学术思想 第二节岭南社会的近代化与简朝亮学术思想的发展阶段与学术贡献 第一节门人与简朝亮的学术思想 第二节岭南社会的近代化与简朝亮学术思想的消亡 第三节简朝亮对晚清民国时期岭南学术的贡献 第四章简朝亮的主要经学著述与学术价值 第一节简朝亮的注经特色与若干不足 第二节《尚书集注述疏》的学术价值 第三节《论语集注补正述疏》的学术价值 第四节《孝经集注述疏》的学术价值 第五节《礼记 子思子言郑注补正》的学术价值 第五章简朝亮的文学编纂与谱学编纂 第一节《所托山房诗集》的编纂与文献价值 第二节《朱九江先生集》的文献价值 第三节《读书草堂明诗》四卷本的编纂与文献价值 第四节《顺德简岸简氏家谱》、《粤东简氏大同谱》的纂例与文献价值 第六章简朝亮的诗歌理论与诗文创作 第一节简朝亮的诗歌理论第二节简朝亮的诗歌分期与诗歌意象 第三节简朝亮与近代岭南诗派 第四节简朝亮对岭南诗史的贡献 第五节简朝亮的文章创作 结语 参考文献 大事年表 后记

<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

章节摘录

版权页: 师从朱次琦期间,简朝亮作《中庸说》,可惜仅散见于《论语述疏·子路篇》、《公羊论语答问·中庸》各条。

据笔者研阅,以《中庸》释仁、义、《诗》等是简朝亮撰写此文的内容。

如,"《中庸》云:'仁者,人也。

义者,宜也。

- '言义为仁之宜,盖人之实理有所宜也。
- ……《中庸》称《诗》云:'鸢飞戾天,鱼跃于渊。
- '言其上下察也,斯万物皆察于《诗》也,非《诗》该物理欤。
- "光绪十三年(1887),简朝亮撰写《与陈文学言师儒书》,将中庸作为师儒之法。
- "仆以为师儒之义,必本中和。

盖有见于斯也,且中和可学而能也,若中和不可学而能,则是中和者,圣人之性过者,自过不及者。 "二、打破学术门户之别 打破汉学、宋学门户之别,学孔子之学,是最能反映朱次琦学术思想的方 面。

以汉学、宋学纷争为中心,兼斥心学、道学贼经乱道,以孔学平息汉宋门户之争,分别是朱次琦阐述 的学术门户之争与去学术门户之别的药方。

世易时移下,汉、宋纷争更多的是让位于中学、西学抗衡,何谓孔学也在康有为等影响下出现裂变, 因此,首论中学、西学,兼论心学、道学,是简朝亮阐述学术门户之别的主要方面。

摒弃汉学之失、兼采今古文、叶于经则成为简朝亮打破学术门户之别的良方。

(一)论学术门户之别 1.中学与西学 从《治盗论》、《书明史徐贞明传后》等礼山草堂课做开始,简 朝亮便关注西学,并形成其对西学全面否定的学术态度。

但是,真正将中学、西学进行比较分析的是其光绪二十四年(1898)撰写的《朱九江先生讲学记书后》。

分辨中学、西学之"学"的根本差异,是简朝亮论述的主要方面。

有必要指出的是,简朝亮所言的中学,即先秦孔门之学。

取《大学》之道,简朝亮云:"学之始,事以格物致知而开之也。

"反对郑玄以"知深则来物"释"格物",取朱熹"穷至事理"与《周礼》"三物"说,简朝亮认为,物有本末,事有终始,明德新民,皆物之事,六德、六行、六艺兼及即"格物",即"学"之内容

。 同时,简朝亮指出,《周礼》六艺包括六书九数与《六经》,因此,汉学、心学、西学均未能符合 " 格物致知 " 的要求。

其中, 西学"三物"缺其二, 知六艺而不知六德、六行, 仅为一器。

但是,若按照简朝亮定义的"六艺",西学仅满足其"六艺"的其中一方面。

<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

编辑推荐

《晚清民国时期岭南名儒研究丛书:简朝亮研究》的出版,无疑会对岭南文化尤其是对岭南学术史研究做出独特的贡献。

<<晚清民国时期岭南名儒研究丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com