

<<白描花卉翎毛技法>>

图书基本信息

书名：<<白描花卉翎毛技法>>

13位ISBN编号：9787536211773

10位ISBN编号：7536211775

出版时间：1994-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：罗镜泉 著

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描花卉翎毛技法>>

内容概要

白描是我国传统的民族绘画形式之一。它是在漫长的历史发展中，由于民族传统、文化、性格、审美观以及绘画材料的工具的特性等等因素，再经过无数画家的努力才逐步形成的。历代出现过许多白描大师，他们为表现自然物象而创造出各种线描方法，产生了众多杰出的白描作品，并深行广大人民群众喜爱。

本书以通俗的语言及大量的例图详细介绍了白描花卉法，白描翎毛画法以及创作的立意及构图等方面的知识，可帮助读者为将来进一步学习白描花卉画打下扎实的基础。

<<白描花卉翎毛技法>>

书籍目录

白描琐谈白描花卉翎毛学习方法第一部分 白描花卉画法一、临摹二、写生第二部分 白描翎毛画法一、禽鸟的生理结构与特征二、白描翎毛画法第三部分 创作一、立意二、构图图例后记

<<白描花卉翎毛技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>