第一图书网, tushu007.com

<<世界油画静物精选>>

图书基本信息

书名：<<世界油画静物精选>>

13位ISBN编号：9787536216266

10位ISBN编号：7536216262

出版时间：2002-12

出版时间：岭南美术出版社

作者：周小英

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<世界油画静物精选>>

内容概要

这部静物画选集分为两个部分，一为文字，一为图版。
这样做的目的，是想让读者既可分看，又可合观。
图版部分，人体按历史顺序排列，各个时期，各种风格，重要画家及其重要作品，大致搜罗齐备，以期为读者选择绘画样板提供一个较为广阔的参照范围。
文字部分，据Encyclopedia of World Art(Volumc X Ⅲ，1967)的有关条目写成，虽然内容稍嫌简略了一些，但条理却很分明，就目前的情况而言，仍不失为第一次对西方静物画所作的全面而系统的介绍。
看过了图版的读者想进一步了解作者及其风格等情况，可以回翻书页，或可找到相关的文字，不过这两部分并不能拼合成一个严密的整体，尤其是19世纪以后的情况，文字常付缺如，但我们相信读者自会从它的历史脉络中寻出线索。
作为看画的提示，我仅仅选出了十幅作品给予简单的说明。
这些作品不一定全是伟大静物画的代表，但它们对于理解静物画可能具有一些启发意义。
因此，我除了对个别几幅作形式分析之外，大部分是结合其文化背景、理论背景以及象征意义等方面来谈的。
在正文的后面还附录了一份参考书目，这样做反映了编者的一个希望，即希望能有更多的读者对静物画进行深湛的研究。

第一图书网, tushu007.com

<<世界油画静物精选>>

书籍目录

前言西方静物画：它的历史、风格和画家一 古代绘画中的静物画成分二 西方静物画作为独立画种的出现哥特式晚期到17世纪初三 从17世纪到19世纪作为独立类型的静物画参考书目关于十幅静物画的说明图版

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com