

<<美术鉴赏（下册）>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏（下册）>>

13位ISBN编号：9787536218345

10位ISBN编号：7536218346

出版时间：1998-8

出版时间：迟轲、郭绍纲 岭南美术出版社（1998-08出版）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术鉴赏(下册)>>

内容概要

《美术鉴赏(下册)》内容简介：“美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶道德情操，培养全面发展的人，具有其他学科所不能代替的重要作用(注)”为此，国家教委提出应在各普通高校开设“美术鉴赏”、“音乐鉴赏”等，作为必选的课程。

《美术鉴赏(下册)》即为此目的而编著，既是作为教材所用，但也可供一般艺术爱好者丰富自己的审美修养所用。

上册包括：中国绘画、雕塑，外国绘画、雕塑。

下册包括：书法篆刻、建筑、工艺、设计。

《美术鉴赏(下册)》在评介古今中外各种类型的名作的同时，特别强调了对于我国优秀的民族艺术传统的认识，以弘扬爱国主义精神。

上册审稿为：迟轲、邵宏。

下册审稿为：郭绍纲、张治安。

《美术鉴赏(下册)》在编写过程中，得到章瑞安、王天一先生的大力支持，特此致谢。

书籍目录

第六章 建筑艺术鉴赏第一节 建筑艺术概述一、建筑艺术的概念与起源二、建筑艺术的分类与特征三、建筑艺术形象与形式语言第二节 中国古代建筑艺术鉴赏一、防御建筑艺术万里长城二、宫殿建筑艺术故宫三、宗教建筑艺术麦积山石窟峨眉山报国寺佛山祖庙四、坛庙建筑艺术天坛陈家祠五、民居建筑艺术后海西街某宅皖南民居客家民居六、陵墓建筑艺术黄帝陵明十三陵七、桥梁建筑艺术芦沟桥八、园林建筑艺术拙政园水廊第三节 外国古代建筑艺术鉴赏一、古埃及陵墓建筑艺术金字塔、狮身人面像二、古希腊神庙建筑艺术雅典卫城、帕特农神庙三、古罗马公共建筑艺术罗马竞技场四、中世纪宗教建筑艺术比萨教堂与比萨斜塔沙特尔大教堂第四节 外国近现代建筑艺术鉴赏一、教堂建筑艺术圣心教堂神圣家族教堂二、宫殿建筑艺术凡尔赛宫伦敦议会大厦三、纪念性建筑艺术巴黎大凯旋门林肯纪念堂四、公共建筑艺术包豪斯校舍悉尼歌剧院多伦多电视塔蓬皮杜文化中心五、高层建筑艺术芝加哥西尔斯大厦纽约世界贸易中心大厦六、别墅建筑艺术流水别墅第五节 中国近现代建筑艺术鉴赏一、宗教与陵墓建筑艺术徐家汇天主教堂中山陵二、纪念性建筑艺术中山纪念堂三、公共建筑艺术(近代)汇丰银行大厦中国银行大厦四、公共建筑艺术(现代)人民大会堂东方明珠电视塔中信广场第七章 设计艺术鉴赏第一节 设计艺术概述一、设计艺术的概念与分类二、设计艺术的本质与特点三、设计艺术形象与形式语言四、设计艺术的审美价值第二节 视觉传达设计艺术鉴赏一、标志设计艺术中国银行标志公共设施识别标志二、包装设计艺术李宁牌系列运动产品广告摄影三、广告设计艺术美国埃索润滑油广告瑞士旅游广告四、展示设计艺术广州中国出口商品交易会服装橱窗五、机构形象设计艺术浪奇公司CI设计第三节 环境设计艺术鉴赏一、城市规划设计艺术珠江新城模型日本横滨MM21地区城市规划二、建筑设计艺术大都会广场及市长大厦效果图香港中银大厦三、景观设计艺术欧式建筑屋顶环境广州白天鹅宾馆中庭四、室内设计艺术学生房乐百氏公司大楼大堂五、校园环境设计艺术美国哈佛大学鸟瞰华南师范大学附属中学六、园林环境设计艺术杭州西湖小瀛洲俄罗斯彼得宫园林第四节 工业设计艺术鉴赏一、交通工具设计艺术五羊 - 本田摩托车德国奔驰汽车二、日用品设计艺术法国雅丽化妆品三、家电产品设计艺术康宝牌电子消毒柜无绳电话机四、家具产品设计艺术广式家具西式家具五、服装设计艺术岭南风六、机械产品设计艺术德国食品切片机第八章 工艺美术鉴赏第一节 工艺美术概述一、工艺美术的概念与起源.....第九章 中国书法篆刻鉴赏

章节摘录

插图：中国古代建筑在世界建筑史上独树一帜，无论是宫殿建筑、宗教建筑、桥梁建筑还是园林建筑，都别有风采地体现了中华民族灿烂文化的精华。

中国古代建筑首先具有一种整体美。

大部分建筑物如宫殿、庙宇、楼阁等都由单个组成群体，一般有若干个庭院沿中轴线一个接一个地纵向布置主要建筑物，两侧对称布置次要建筑物，组成有层次、有深度、有序列的空间，既统一又有变化，并充分地兼顾到整体与局部的关系。

中国古代建筑也具有一种结构美。

以木材为主要建筑材料的中国古建筑的木构架结构，有着与西方古典建筑截然不同的平面和外观。

柱、梁、枋、檩、椽这些构件都是按结构需要的实际大小、形状和间距组合在一起，反映出结构的条理性、明确性和艺术性。

如大屋顶上的飞檐翼角的柔和曲线，似翼伸展腾飞，是因为有根斜梁要担起挑出檐角，而梁比椽子高大，架在椽和梁上的屋面又要连续，于是靠近梁的椽子必须逐个提高，屋顶就像鸟翼展翅了。

中国古代建筑所具有的工艺美更是古今中外建筑师大为赞赏的，所谓“雕梁画栋”便是其一大特点，它充分运用民间绘画、雕刻、书法、壁画、工艺等多方面的艺术技能，如额枋上的匾额、柱上的楹联、门窗上的棂格、墙壁上的彩画、廊柱上的浮雕等，构成丰富绚丽的建筑内外造型，具有浓厚的民族风格，更富有诗情画意。

一、防御建筑艺术万里长城（八达岭段·彩图1）万里长城位于我国北方，东起山海关，西至嘉峪关，全长13400多里，像一条望不到头、看不见尾的巨龙，横卧于祖国北方的崇山峻岭中，其工程之浩大为举世罕见。

有人计算过，如果把长城的砖石、土方用来铺设一条高5米、厚1米的墙，可以绕地球一周之多。

所以，万里长城被中外人士誉为“人类文明的纪念碑”，世界建筑史上的奇迹之一。

长城的修筑，可以追溯到2400多年前，是当时燕国、赵国和秦国为防止匈奴入侵修筑的。

公元前221年秦始皇统一中国后，将其连接、扩建，形成万里长城，又称秦长城，但至今已留存不多了。

我们今天见到的万里长城是明朝历时100多年修建的。

它从用材上分东西两段，东段墙面用条石或青砖砌成，墙心为土，平均高度7.8米，下宽6米，上宽5.4米，可并排走10个人或5匹马；西段用土筑成，墙身较矮，但也有4米多高，下宽4米，上宽2米。

长达6700多公里的长城上建有“墙台”、“敌台”、“烽火台”，供巡望、屯兵、报警之用，沿线还建有许多关隘口作为重要据点，如山海关、嘉峪关、平型关、雁门关、居庸关、白虎关、娘子关等。

经过几千年的风风雨雨，长城依然慑人心魄，已成为中华民族的象征。

<<美术鉴赏(下册)>>

编辑推荐

《美术鉴赏(下册)》：广东省高等学校“九五”规划重点教材

<<美术鉴赏（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>