

<<周彦生扇面画艺术>>

图书基本信息

书名：<<周彦生扇面画艺术>>

13位ISBN编号：9787536219793

10位ISBN编号：7536219792

出版时间：1999-9

出版时间：岭南美术出版社

作者：周彦生 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周彦生扇面画艺术>>

### 内容概要

周彦生是中国当代有独到成就的工笔花鸟画家，作品多次获奖，在国内及海外举办多次画展均获好评。

他的画继承保留了宋代工笔画的优秀传统，虽借鉴日本及西方绘画的某些经验，却始终保持着十足的中国作风与中国气魄，这是十分难得的。

他的画，可粗可细。

时作大幅立轴，铺天盖地，气势宏伟。

如今他又积数年之功，完成了二百余幅折扇画，形象多样，境界各异；明察秋毫，刻画入微。

这不但要有深厚的绘画基础，又要年富力强、精力充沛，并非每位画家都能胜任的。

## <<周彦生扇面画艺术>>

### 作者简介

周彦生，男，1942年生于河南省。

1982年毕业于广州美术学院中国画系花鸟画科研究生班，获硕士学位。

广州美术学院教授，硕士研究生导师，中国美协会员，中国当代工笔画学会理事，广东美协理事，广东画院特聘画家，广东省文史馆馆员，2002年被评为广东省当代中国画名家。

艺术上，崇尚赵佶、任伯年和于非闇。

数十年如一日潜心研究传统工笔鸟画。

同时借鉴外来艺术、姊妹艺术并在深入生活的基础上进行大量的创作。

一直寻求探索清隽、明丽、品味高雅而气势宏伟的艺术风格。

作品《满园春色》入选第五届全国美展；《紫荆花》入选第六届全国美展；《岭南三月》入选第七届全国美展，获铜奖；《清风皓月》、《春风得意》入选第八届全国美展，获铜奖。

《绿韵》入选第九届全国美展，获铜奖。

《春花》入选首届全国花鸟画展；《绿色的韵律》入选首届全国中国画大展，获优秀奖；《舞凤》入选第二届中国当代工笔画学会会展；《绿弦轻音》入选第三届中国当代工笔画学会会展，获铜奖；《绿色的韵律》2001年入选《中国画百年大展》；1994年春在北京中国美术馆举办《周彦生工笔花鸟画展》。

1994年秋在广州美术学院美术馆举办《周彦生工笔画展》。

1995年春在洛阳博物馆举办《周彦生工笔花鸟画展》。

作品并曾应邀参加法、英、日、美、韩国、新加坡以及港、台和澳门地区的美展。

2002年被评选为广东当代中国画名家，作品在全国政协礼堂展出。

作品《夏韵》被广州美术馆收藏；《春风得意》被广东美术馆收藏；《天香秀色》、《春喧》被广州美术学院美术馆收藏；《丽日》被中国人民革命军事博物馆收藏；《春风柳丝长》被浙江省博物馆收藏；《岭南三月》、《绿色的韵律》、《清风皓月》被中国美术馆收藏。

《绿色的韵律》、《阳春》入编中国现代美术全集中国画卷。

《阳春》入编《新中国美术50年》。

曾入编：《中国当代美术家名人录》、《中国当代艺术界名人录》、《世界华人艺术家成就博览大典》、《中国当代文艺名人辞典》、《中国当代名人大典》、《中国美术书法界名人作博览》等。

出版有《周彦生工笔画选》、《周彦生工笔画小辑》、《周彦生花鸟画集》、《周彦生画集》、《中国当代实力派画家—周彦生精品选》和《周彦生扇面画艺术》、《周彦生现代工笔花鸟》、《荣宝斋画谱——周彦生工笔花鸟》等。

<<周彦生扇面画艺术>>

书籍目录

1 香远益清2 二乔吐艳3 燕舞紫薇天4 花荫细语5 仙境6 夏韵7 花花叶叶正含芳8 柳色烟凝翠9 生命之旅10 安居11 清夏12 凌云百尺13 天地之灵14 雨心如影共依依15 早春16 江天秋色17 春雪18 岭南六月花烂漫19 鸣春20 江上秋风21 秋色22 暮春23 霜重色愈浓24 芳草池塘应有梦25 新秋26 瑞雪27 翠叶枝头飘红云28 雨洗花精神29 寥落自成丛30 晨曲31 岭南春雪 32 长空共鸟齐33 红白桃花风34 春来春去几多愁35 紫姑呈瑞36 润物细无声37 潇洒傍回汀38 花色似火映天红39 香雪40 皓月清风41 映雪色更娇42 紫燕飞下绿云中

.....

<<周彦生扇面画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>