第一图书网, tushu007.com

<<天界子民>>

图书基本信息

书名：<<天界子民>>

13位ISBN编号：9787536220607

10位ISBN编号：753622060X

出版时间：2000-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：林晶华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一群群风雪压不倒的人们，一双双布满疮痍的双手，一张张憨厚纯朴的面孔，一个个天真烂漫的面孔，一个个天真烂漫的笑容，一碗碗暖透心坎的酥油茶，一面面猎猎迎风的风马旗，一阵阵荡气回肠的豪情壮歌，一声声沁人肺腑的“扎西德勒”又占领了作者的整个思绪，圣比藏区又向作者发出强烈的召唤！

是造物主给了我拍摄藏族人民的缘分和职责，假如作者不去表现这一题材，作者将终生抱憾。

高原的雪雨冰雹洗净了作者的心灵，圣地的神奇灵光已给作者指明了真谛，洁白的云朵冲淡了作者追名求利的欲望，浓烈的桑烟模糊了作者对生与死的界限，作者的摄影创作已不再是为了迎合少数人的口味以赢得昙花一现的蜗角虚名…… 这本《天界子民》刻意地以纪实的手法，印证了真正的藏人风貌。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林晶华，1943年生于广东省饶平县。

16岁初中毕业后屡遭劫难，做过捕鱼、拖车、围海造田、修路砌石等盲流苦力，三入囹圄，历尽坎坷。
但不屈服于环境的逼迫，凭着顽强的意志与命运抗争，艰苦奋斗，成功创业。

1987年开始自学摄影。
喜爱风光摄影，尤其着意于西部风光。
至今已九次深入藏区创作，其中六次亲自驾车，历时九个月，行程七万多公里，出生入死，足迹遍及大部份藏区。

摄影风格随意自然。
注重光影效果及成像素质。
喜欢原汁原味的纯摄影手法，不刻意摆布，不依赖后期的暗房加工，也不借助电脑技术的虚饰，做到按快门定像，基本不需要重新裁位构图。

1990年首次举办个人摄影展览。
1993年在中国美术馆举办展览。
随后在海内外展出共13回，举办摄影学术讲座、幻灯片演示会38次。

1993年出版《林晶华摄影作品集》（中国摄影出版社）。

1995年被文化部选派为中国摄影雕塑艺术考察团成员前往南美四国创作。
近年，游历世界各地采访创作。

1997年8月出版以西藏风光为题材的大型摄影集《天界窥影》（岭南美术出版社）。
这本由林氏自己设计编辑的书，为世界各国著名图书馆所收藏，并在1998年“首届南方12省书籍装帧设计展评会”上被全票评为整体设计一等奖。

1999年光碟《天界窥影》由武汉工业大学出版社出版。

2000年出版以藏族人民为题材的大型摄影集《天界子民》（岭南美术出版社.西藏人民出版社）。

2000年出版图文并茂的长篇游记《天界窥影——林晶华青藏高原拍摄记》（江西美术出版社.百花洲文艺出版社）。

2001年4月在广东美术馆展出，部分作品被该馆收藏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com