

<<中国画摹本:蔬菜、水果>>

图书基本信息

书名：<<中国画摹本:蔬菜、水果>>

13位ISBN编号：9787536220850

10位ISBN编号：7536220855

出版时间：2001-4

出版时间：岭南美术出版社

作者：徐家昌

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画摹本:蔬菜、水果>>

内容概要

古人学画，以临摹为入门的基础。

六朝谢赫便把“传移模写”列入六法之中而告诸后世。

历史上大凡名家，莫不精通传统，尔后出神入化，始成自篆风格，他们是深知“传移模写的”价值的

。当然其中也不乏陈陈相因者，越临越死，掉进古人窠臼不能自拔，这种人的临法，可称之为“死临”，不得画之活法，不通事物的道理。

绘画必须向自然学习，同时也必须向名家学习。

所谓活法，便是通过临摹去体会名家观察自然的良苦用心，去学会观察对象和表达对象，从这个意义上看，“临摹”也是一种“写生”。

我们编选这套《中国画摹本》丛书，拟编入山水、花鸟、草虫、飞禽等内容，请各方名家提供画稿，目的就是要向读者提供良好的学习范本，以便日夜体察，有所长进，以成就自己的绘画事业。

<<中国画摹本:蔬菜、水果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>