

<<保利藏珍>>

图书基本信息

书名：<<保利藏珍>>

13位ISBN编号：9787536222106

10位ISBN编号：7536222106

出版时间：2000

出版时间：岭南美术出版社

作者：保利藏珍编辑委员会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<保利藏珍>>

内容概要

本书是为配合本馆《中国古代石刻佛教造像精品陈列》的开放而编辑出版的。书中所收录的石造像的图片包括“彩绘佛立像”、“佛立像”、“贴金彩绘造像背光残件”等。

保利艺术博物馆的石刻佛教造像，集中在北朝晚期至盛唐时期，即公元五至八世纪中国佛教雕刻的高峰期，包括背屏式造像、造像碑、单体佛像、单体菩萨等多种类型，基本囊括了当时佛教造像艺术的各个方面，其中数量较多也较精彩的当属青州造像。

本书收录的每件作品皆由著名学者撰写高水平的研究论文，并附金维诺、宿白、杨泓的专题文章，这批专业人士皆亲身参与藏品的鉴定、研究、摄影、传拓及图集的编撰工作，大大的提昇了图录本身高质高效的成果。

<<保利藏珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>