

<<闲情玩陶>>

图书基本信息

书名：<<闲情玩陶>>

13位ISBN编号：9787536223769

10位ISBN编号：7536223765

出版时间：2001-07-01

出版时间：岭南美术出版社

作者：胡明德

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲情玩陶>>

内容概要

陶艺家创作的一些独具观念个性的作品无可厚非，但如果能同时考虑将陶艺普及化，那更是众多业余艺术爱好者的喜讯。

90年代初，作者在日本亲身感受到日本国民对陶艺的狂热和独特的欣赏能力，并甚为叹服。

为什么日本最早还是受中国陶瓷艺术影响的，而到现在，其陶瓷艺术却走在时代的前列呢？

日本当代陶瓷艺术，甚至能深深地影响着欧美现代陶艺的发展，归根结底，是日本能把陶艺最大限度的普及开来。

中小学普及陶艺培训班，各式陶艺用品专卖店等等无不显示陶艺在日本的普极性。

在日本，从民间组织到官方机构，均有对在陶瓷的生产和创和上成绩优异者奖励的机制。

本书以诱发业余爱好、娱乐身心为主要目的，与生活紧密结合，根据业余习艺所能具备的学习环境、经济读者，使读者在通俗易懂、兴味盎然的文字叙述中，在精美丰富的图例中，获得有关各类休闲艺术入门知识和提高创作水平的有效方法。

<<闲情玩陶>>

作者简介

胡明德，1960年生地广州。
毕业于广州美术学院师范系。

1980年开始在广州市东山区少年宫从事美术教育工作。
曾指导学生参加过国际、国内多种形式的美术大赛并获得多种奖项。
作者本人亦曾获得过全国优秀美术教育园丁奖。

除致力于美术教育研究外，还进行各类绘画的创

<<闲情玩陶>>

书籍目录

第一章 粘土 一、如何取得粘土 二、如何处理粘土第二章 陶品成形方法 一、手捏法 二、盘泥法 三、压泥板成形法 四、电动拉坏成形法 五、其他的成形方法第三章 装饰 一、自然肌理效果 二、压印肌理方法 三、浮贴手法 四、刀刻法第四章 釉色 一、釉色的分类 二、上釉方法第五章 烧制 一、窑 二、素烧 三、釉烧 四、其他简单的烧法第六章 陶艺工具 一、拉坏机 二、转盘 三、石膏板 四、其他工具第七章 家居与陶艺第八章 优秀陶艺作品欣赏第九章 外国陶艺家作品欣赏

<<闲情玩陶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>