

<<西藏面具剪纸>>

图书基本信息

书名：<<西藏面具剪纸>>

13位ISBN编号：9787536224421

10位ISBN编号：7536224427

出版时间：2001-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：李敏杰

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏面具剪纸>>

内容概要

神秘的西藏高原，是我国藏族文化的发源地。

面具，藏族人称“巴”，即能在瞬间帮助人改变自身形象的一种道具。

在西藏，无论是宗教祭祀，还是民间戏剧、歌舞活动都少不了面具的帮衬作用。

它既依存于宗教的神秘，也含有人的精神面要，是藏民族特殊的文化产物。

西藏面具大致分为宗教、民间两大类，宗教面具占主要比例，分为跳神、悬挂两种。

本书从千姿百态的面具中，精选出百余幅具有代表性的作品，与广大读者共赏。

在中央实施西部大开发战略的今天，它可以作为广大读者了解西藏、了解藏族的人民的宗教信仰、风俗习惯和文化艺术的窗口，以呼唤更多的人热爱西藏，热爱西藏文化，为西藏的繁荣稳定做贡献。

<<西藏面具剪纸>>

作者简介

李敏杰，山西省忻州市人，1973年生，自幼爱家庭环境熏陶，酷爱民间剪纸艺术。1990年12月入伍。

在部队宣传部门长期从事美术工作，其作品多次在报刊上发表，受到名家好评。

1997年创作的《腾龙迎归》在军区“迎香港回归书画大赛”中获奖。
1999年创作的大型剪纸《九九鸣翠》赠送中央电视台“心连心”艺术团收藏。

<<西藏面具剪纸>>

书籍目录

一 原始祭祀面具二 宗教面具三 民间表演艺术面具四 藏戏面具

<<西藏面具剪纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>