

<<广州美术学院高考档案>>

图书基本信息

书名：<<广州美术学院高考档案>>

13位ISBN编号：9787536225732

10位ISBN编号：7536225733

出版时间：2003-9

出版时间：岭南美术出版社

作者：龙虎

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广州美术学院高考档案>>

内容概要

色彩是历年美术院校及各师范院校美术系招生必考的科目之一，面静物色彩写生将是今后的考试方向。

静物色彩写生训练是色彩学习和研究的最简单、最有效手段之一，考生通过对不同质感的物体：水果、蔬菜、各类器皿、衬布等的写生训练，获得最基本的勾结彩知识和表现方式。

本教材根据以往的教学经验和历年考生考试的具体情况进行深入浅出的分析讲评，图文并茂，让考生看后一目了然，茅塞顿开，取得事半功倍的学习效果。

色彩的学习有规律可循的，已经形成了一套较为规范的科学方法，只有掌握这些规范的学习方法，考生才有可能在最短的学习时间里获得最大的进步。

合理、科学的学习方法可以使考生扬长避短，充分调动考生的学习积极性、最大限度地发挥每个考生的优势，获取优异的考试成绩。

本教材正是根据这些实际的情况，为考生提供一套规范完整的学习方式，且针对性强，所有评述都将围绕3个半小时的考试要求来进行，考生在教材里不但能学到真正有用的色彩知识，还能从优秀的考卷中获得评分的标准和要求，并且以此为学习的依据生衡量的标准。

<<广州美术学院高考档案>>

作者简介

龙虎，1986年毕业于广州美术学院美术教育系，1991年水彩画研究生毕业留校任教至今，现为美术教育系副主任、色彩教研室主任、副教授、硕士研究生导师。
主要创作素描，水彩静物、风景、人体、肖像等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>