

<<广州美术学院高考档案>>

图书基本信息

书名：<<广州美术学院高考档案>>

13位ISBN编号：9787536225756

10位ISBN编号：753622575X

出版时间：2003-9

出版时间：岭南美术出版社

作者：陈谨

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描是一切造型艺术的基础，可以从中考察考生对形象的感受、观察、分析、理解和画面表达能力，从而体现考生的造型基本功水闰。

美术专业素描考试较多地选择人物头像或石膏头像写生为考试内容，因此有必要把它们作为研究和练习的重点。

人物象的表现包括了“形”与“神”两个方面。

从“形”的角度来看，头像可简括为各种不同的形体组合，大至头骨、面额、发式，小至五官，必须考量各个部位的形体特征，以及相互间联系，结构的节奏律的等；从“神”的方面看，人物形象鲜活，特征各异，流露出来的表情、气质，显示出一定的生命状态。

对这些因素的观察和表达，能体现考生对客观事物的感受力，和捕捉对象的敏感性和生动性。

本书列举一些作画步骤示范，供大家参考，其中包括人物头像和膏像的写生兴趣。

<<广州美术学院高考档案>>

作者简介

李燕祥，1985年毕业于广州美术学院美术教育系，2002年毕业于中央美术学院油系硕士学位研究生班，现任教于广州美术学院美术教育系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>