

<<中国古陶瓷标本 福建汀溪窑>>

图书基本信息

书名：<<中国古陶瓷标本 福建汀溪窑>>

13位ISBN编号：9787536226524

10位ISBN编号：7536226527

出版时间：2002-9

出版时间：岭南美术出版社

作者：傅宋良，林元平 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古陶瓷标本 福建汀溪窑>>

前言

中国陶瓷的起源和发展历史悠久，源远流长。陶瓷为人类所共有，而瓷器则是我国的重要发明之一。从商代的原始瓷器算起，至今我国已有三千多年的制瓷历史，而中国陶器的出现则早在一万年以前。陶器的发明，是人类社会发展史上划时代的旗帜，更是人类文明的重要进展，它标志着新石器时代的开端。也只有在新石器时代，由于农业的发展和居民生活的需要，才使陶器的出现成为可能。也正是陶器的发明，揭开了人类利用自然、改造自然、与自然作斗争的新一页，具有重要的历史意义，它不仅是人类生产发展史上的一座里程碑，也大大改善了人类的生活条件，在人类生活史上开辟了新纪元。

陶器的发生和发展，是我国灿烂古代文化遗产的重要组成部分。在新石器时代各种文化遗存中，都保存了大量丰富的陶器标本。到目前为止，我国已发现的史前陶器，主要的并能代表和反映早期陶器文化的有：黄河中游地区的裴李岗、磁山和大地湾文化的陶器、仰韶文化的彩陶，黄河下游地区龙山文化的黑陶和长江下游地区河姆渡文化的夹炭黑陶，还有商周时期的印纹软陶和印纹硬陶、汉代釉陶、唐三彩、宋三彩和辽三彩，明清时期的紫砂陶、石湾颜色釉陶以及琉璃器等。

我国是世界上最早发明瓷器的国家。瓷器的发明，是我国古代劳动人民对世界物质文明的一项重大贡献。瓷器的发明，可与四大发明相媲美。瓷器和陶器一样，不仅是可供实用的生活用具，而且在造型、釉色和装饰等工艺方面，都具有较高的审美情趣和艺术鉴赏价值，堪称实用与观赏相结合、技术与艺术相交融的最大众化和最具普遍性的工艺品，在世界工艺美术史上占有重要的地位。

作为一种工艺品瓷器，和其他各类文物一样，任何一个窑口（场）烧造出来的任何一件古代瓷器标本，都是一定社会和历史的产物，是该社会和时代瓷器文化的积淀和载体。所以，各窑口生产和遗留下来的大量丰富的瓷器标本，也是我们了解、研究、鉴定和鉴赏我国古代瓷器的重要依据。

到目前为止，已调查发现我国历史上所烧造的瓷器有：原始青瓷、青瓷、白瓷、黑瓷、青白瓷、白釉黑花瓷、青釉褐斑瓷、铜红釉瓷、青花瓷和彩绘瓷等等。

随着历史的演进，时代的推移，在我国广阔的土地上，各地区窑场林立，像雨后春笋般地涌现出来。

众多窑口，璀璨夺目，竞相风流。建国五十多年来，经文物考古部门、考古文物工作者调查发掘，已出土大量丰富的瓷器标本，这是我们研究、鉴定和鉴赏我国古陶瓷的惟一真实可靠的第一手资料，非常宝贵，值得重视。但是，由于种种原因，这些宝贵资料未能得到系统整理并出版问世，公诸于众，为研究者、鉴赏者提供第一手资料，这不能不说是一件遗憾的事了。

<<中国古陶瓷标本 福建汀溪窑>>

内容概要

《中国古陶瓷标本:福建汀溪窑》内容简介：中国陶瓷的起源和发展历史悠久，源远流长。陶瓷为人类所共有，而瓷器则是我国的重要发明之一。从商代的原始瓷器算起，至今我国已有三千多年的制瓷历史，而中国陶器的出现则早在一万年以前。

<<中国古陶瓷标本 福建汀溪窑>>

书籍目录

第一章 汀溪窑发展轨迹一、汀溪窑与汀溪类型二、历史沿革三、窑址分布四、窑业技术五、汀溪窑的兴衰六、汀溪窑的消费地与市场份额七、汀溪窑的烧造年代第二章 汀溪窑赏析一、汀溪窑的产品分类二、装饰艺术三、汀溪窑与龙泉青瓷、景德镇青白瓷的区别四、几点新观点图版碗盘洗碟箍盆盂盅杯瓶壶钵罐炉(灯)盖砚其他论文索引后记

章节摘录

汀溪窑产品的市场份额究竟有多大？

宋元时期，海运成为国家要政，海上交通和对外贸易盛况空前，陶瓷器的外销量与日俱增。元代的泉州港已超越广州港，大量商船云集，商业额居世界前列。著名旅行家马可·波罗赞叹道：“元朝瓷器运销到了全世界。

” 市场无疑是巨大且诱人的，汀溪窑产品挤入其间也早有定论。陈万里先生在《闽南古代窑址调查小记》中说：“就以发现的同安古代窑址碎片看来，完整器物在国内传世很少，可以想见当年的制成品似乎都是用于外销。

”泉州湾宋代沉船中就有汀溪青瓷碗的发现。如 式碗，“出于第11仓，口径16厘米、足径5厘米、高4.9厘米。青黄色釉，碗外底无釉，碗内刻划篦纹和连续弧线纹，造型颇为美观”。

为进一步廓清陶瓷外销市场对汀溪窑产品的认可程度，以下再略举数节材料。

12世纪后半叶到13世纪是青瓷的时代，这个时期首先是北宋的龙泉窑和其他窑，其次是福建的同安窑青瓷形成了外销陶瓷中新的时代霸主，仅在博多地下铁祉园站的修建过程中，从水井中发掘出土了成千上万的龙泉窑和同安窑系的青瓷片，整理的结果，有280件青瓷盘、碗被复原，其中有200件龙泉窑系青瓷和80件同安窑系青瓷。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>