

<<人类童年的艺术>>

图书基本信息

书名：<<人类童年的艺术>>

13位ISBN编号：9787536227132

10位ISBN编号：7536227132

出版时间：2003-5

出版时间：岭南美术出版社

作者：宋红雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类童年的艺术>>

内容概要

这是一套探索人类审美创造奥秘的丛书。

它以不同历史时期的各类艺术形态为对象，如诗如画地描绘出蕴含在绘画、雕塑和建筑中的永恒之美的魅力，深入浅出地勾勒出从史前时代到后工业社会人类审美的历史脉络。

走入这套丛书，犹如置身于绵延不断的艺术殿堂，目不暇接地领略到纷繁多变的各种美的风格与形态，感受到人类审美制造的神奇想像力。

本套丛书的作者均是各个领域卓有建树的学者，他们擅长于把深刻的哲理寓于优美的叙事中，启迪思维，激发想像，愉悦心灵，提高修养。

<<人类童年的艺术>>

作者简介

宋红雨1970年出生于湖南衡山。

1992年毕业于中央美术学院民间美术系。

1992年至1995年任教于北京服装学院附中。

1997年中央美术学院民间美术研究室硕士研究生毕业。

现任北京师范大学美术系讲师。

主要论文有《论符》、《民间美术中的女性崇拜》等。

论文曾发表于中国艺术核心期刊《美术观察》、《美术》、《江苏画刊》、《装饰》和《中国日报》、《文艺报》、《中国文化报》等报纸刊物。

油画、国画作品数次参加国内外大展，并被选入《中国当代油画精神景观·十年精神史》、《记忆与忘却》等专著。

<<人类童年的艺术>>

书籍目录

概述人类童年的艺术 对话 原始社会文化艺术综合年表

<<人类童年的艺术>>

媒体关注与评论

书评当人类进入新千年的时候，人们在遐想未来和回顾过去。

遐想未来时总是充满信心；而回顾过去，则少不了引以自豪，但有些事，也未必如我们想象的那样有清晰的记载。

就像我这里要谈论的原始艺术，由于年代的久远而蒙上了一层神秘的面纱，可越是这样我们越是充满好奇。

幸而聪明的人类越来越认识到原始艺术的价值。

通过考古发现、考古研究为我们了解原始艺术提供了很多资料。

到今天，我们还能不断从电视、报纸上看到史前文物被发掘的报道。

这对于我们这些想打开原始艺术宝库的人来说，自然是感觉无比的兴奋。

<<人类童年的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>