

<<怎样考上美院.速写>>

图书基本信息

书名：<<怎样考上美院.速写>>

13位ISBN编号：9787536227842

10位ISBN编号：7536227841

出版时间：2004-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：洪夫

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样考上美院.速写>>

内容概要

速写的天性就是生动活泼、简括。

可用多种工具，手法丰富。

具有像书写一样不用打草稿一挥而就的写意特点，历代精通素描的画家都热衷为之，甚至不少画家凭借速写而成一家之面貌。

我们常常听人所说：“素描得五分的学生，速写不一定能得五分”。

说明速写相对素描较难的，画一张像样子的素描作业较易，画一张像样子的速写可就不那么容易。

因为在那快速得几乎是不假思索的瞬间你要用两三笔就能把复杂的对象特点表现出来，没有深厚的素描功力是办不到的。

初学者在准备考试前，光注意画静态的速写是不够的，要安排出一定的时间画动态的生活速写。

这样才能更好地培养自己画速写的兴趣和习惯。

平时应速写本不离身，一发现有感受的东西就立即画，这样主动地学速写和被动地画几张为考试而准备的练习，效果是大不相同的。

当然，我们初学时都是由“慢”到“速”、由“笨”到“巧”、由“生”入“熟”的过程。

在训练速写时必须到生活中画动态速写，这是提高我们的审美能力、感受能力和创造能力的有效训练之道。

<<怎样考上美院.速写>>

作者简介

洪夫，1961年出生，广州美术学院版面系副教授、铜版画教研组组长。

作品多次参加全国美展，1997年创作历史画《还我河山》参加中华人民共和国文化部主办的“中国艺术大展”，在中国历史博物馆展出并被收藏。

2003年12月在法国巴黎国际艺术城举办“洪夫个人作品展”。

<<怎样考上美院.速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>