

图书基本信息

书名：<<色彩教学/广州美术学院附属中等美术学校教学丛书>>

13位ISBN编号：9787536227972

10位ISBN编号：7536227973

出版时间：2004-11

出版时间：岭南美术出版社

作者：王季华编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书入编的学生优秀作业是从近年来留校作业中挑选出来的，也有一小部分是20世纪70年代末及80年代初留下来的示范作业。

从这个时间跨度和这些作业所呈现出来的面貌中，我们能够看到附中教师们多年来一贯的教学思考和探索。

附中学生的年龄段都在15岁到19岁之间，这个年龄段是认知和打基础的最佳时期也就是俗话说的所谓练就“童子功”的最好时光。

所以，怎样去培养、去训练“童子功”的教学任务自然就责无旁贷地落在我们教师的身上了。

汇编这本书的目的就是要对附中色彩教学模式、教学观点进行阐述，通过精选出来的学生作业来进行阶段性的总结，并提出每个年级在教学方面的整体安排与侧重点。

这里有教师们的教学思考和研究，通过这些文字图片我们可以了解到附中色彩教学的精髓，同时也是为了便于大家对色彩基础教学进行反复的探讨和深层的反馈。

书籍目录

导论以光为载体认识色彩的自然性从理性和感性的角度去加深对色彩的认识人物头像的表现方法认识
调子与运用调子强化色彩语言的表现力及技术的全面性色彩课教学的针对性及互动意识作品欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>