

<<今日世界艺术>>

图书基本信息

书名：<<今日世界艺术>>

13位ISBN编号：9787536229402

10位ISBN编号：7536229402

出版时间：2005-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：邢啸声 编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今日世界艺术>>

内容概要

帕拉迪诺的艺术是一种自由的、不拘一格的艺术；他的语言是综合的，折中的。他对艺术有着这样的理解：“艺术，就像是一座城堡，里面有许多谁也没见过的房间，全都装饰着绘画、雕刻、镶嵌画、壁画，你呆得越久，就会渐渐地有越来越多的发现。

观念艺术所选择的穿行城堡的路线，是优选的一条。

我的路线没那好，可也不相上下。

我可以选这条，也可以选那条……我在自己的画里，有时和马蒂斯攀亲，有时同马列维奇搭故。

艺术家好比在高空走钢丝的杂技演员，每时每刻要在上下左右前后的不同方向上找平衡，这并不是因为他有什么特别的技巧，而是他无可选择。

” 基于这种认识，帕拉迪诺便十分明智，不把自己局限在一个体系或一个流派里，而是广采博取，左历逢源。

只要予已有用，予已有益，就大大方方地拿来，随心所欲地改造，化入自己的造型语言。

<<今日世界艺术>>

书籍目录

帕拉迪诺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>