

<<素描篇-半写生>>

图书基本信息

书名：<<素描篇-半写生>>

13位ISBN编号：9787536231672

10位ISBN编号：7536231679

出版时间：2005-10

出版时间：岭南美术出版社

作者：何平

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描篇-半写生>>

### 内容概要

这是一套由经验丰富的艺术院校教师经过多年举办美术高考培训班而总结出来的新教学方法。实践证明，通过半写生强化训练，可以在短时间内取得惊人的进步，为初学者成功高考赢得宝贵时间！

是美术高考最佳的学习方法！

本书是美术高考新方法系列丛书之一，是一套由作者多年举办美术高考培训班而总结出来的新教学方法，讲解美术高考训练新概念，缩短学习时间，提高学习效率，破解美术高考疑难问题，实践证明，通过半写生强化训练，可以在短时间内取得惊人的进步，为初学者成功高考赢得宝贵时间！是美术高考最佳的学习方法！

<<素描篇-半写生>>

作者简介

何平，广东省兴宁市人·1996年毕业于广州美院附中·2000年毕业于广州美术学院·2000年创办美术高考培训班——唯美画室·现任教于广州大学·和平艺术组织理事·唯美画室教学主持·2002年作品《痕》获“广州艺术汇展”金奖·2003年作品《韵》获“广东省美术作品展”优秀

<<素描篇-半写生>>

书籍目录

半写生概述透视、比例训练 透视、比例训练体积、空间训练 体积、空间训练静物结构训练 静物结构训练静物作画步骤 静物作画步骤考前模拟训练 考前模拟训练石膏头像结构训练 石膏头像结构训练石膏头像综合训练 石膏头像综合训练五官训练 五官局部训练头部结构训练 头像结构训练真人头像作画步骤 头像作画步骤男青年头像训练 男青年头像训练女青年头像训练 女青年头像训练作品欣赏学生优秀作品选

<<素描篇-半写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>