

<<色彩篇-半写生>>

图书基本信息

书名：<<色彩篇-半写生>>

13位ISBN编号：9787536231689

10位ISBN编号：7536231687

出版时间：2005-10

出版时间：岭南美术出版社

作者：何平

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩篇-半写生>>

### 内容概要

这是一套由经验丰富的艺术院校教师经过多年举办美术高考培训班而总结出来的新教学方法。实践证明，通过半写生强化训练，可以在短时间内取得惊人的进步，为初学者成功高考赢得宝贵时间！  
是美术高考最佳的学习方法。

<<色彩篇-半写生>>

书籍目录

半写生概述

半写生训练第一课 固有色训练

半写生训练第二课 素描关系训练

半写生训练第三课 环境色训练

半写生训练第四课 统一、协调训练

半写生训练第五课 质感训练

半写生训练第六课 体积、空间感训练

半写生训练第七课 黑、白、灰训练

半写生训练第八课 色感综合训练(夸张、强调)

半写生训练第九课 色彩综合训练

半写生训练第十课 美术高考实战训练

教师作品欣赏

学生优秀作品选

国内各大院校校址

后记

<<色彩篇-半写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>