

<<半写生-速写篇>>

图书基本信息

书名：<<半写生-速写篇>>

13位ISBN编号：9787536231696

10位ISBN编号：7536231695

出版时间：2006-9

出版时间：岭南美术出版社

作者：何平

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<半写生-速写篇>>

### 内容概要

这是一套由经验丰富的艺术院校教师经过多年举办美术高考培训班而总结出来的新教学方法。实践证明，通过半写生强化训练，可以在短时间内取得惊人的进步，为初学者成功高考赢得宝贵时间!是美术高考最佳的学习方法! 本书是美术高考新方法系列丛书之一，是一套由作者多年举办美术高考培训班而总结出来的新教学方法，讲解美术高考训练新概念，缩短学习时间，提高学习效率，破解美术高考疑难问题，实践证明，通过半写生强化训练，可以在短时间内取得惊人的进步，为初学者成功高考赢得宝贵时间!是美术高考最佳的学习方法!

<<半写生-速写篇>>

作者简介

何平，广东省兴宁市人·1996年毕业于广州美院附中·2000年毕业于广州美术学院·2000年创办美术高考培训班——唯美画室·现任教于广州大学·和平艺术组织理事·唯美画室教学主持·2002年作品《痕》获“广州艺术汇展”金奖·2003年作品《韵》获“广东省美术作品展”

<<半写生-速写篇>>

书籍目录

半写生概述半写生训练第一课 速写人物局部训练半写生训练第二课 人物基本比例及结构训练（站立） 人物基本比例及结构训练（坐姿）半写生训练第三课 人物动态线捕捉训练半写生训练第四课 单人物站姿训练半写生训练第五课 单人物坐姿训练半写生训练第六课 单人物动态姿势训练（上楼梯）半写生训练第七课 单人物动态姿势训练（绑鞋带）半写生训练第八课 双人物组合训练半写生训练第九课 双人物运动姿势训练半写生训练第十课 劳动动态组合训练半写生训练第十一课 三人场景组合训练半写生训练第十二课 多人场景组合训练多人场景组合训练2作品欣赏学生优秀作品高分考卷赏析国内各大院校校址后记

<<半写生-速写篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>