

<<新时期中国油画论文集>>

图书基本信息

书名：<<新时期中国油画论文集>>

13位ISBN编号：9787536231894

10位ISBN编号：753623189X

出版时间：2005-11

作者：中国油画学会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期中国油画论文集>>

内容概要

《新时期中国油画论文集》主要内容包括：三十年在人类发展的历史长河中只是短暂一瞬，在中国却发生了翻天覆地的剧变。

1976年“文化大革命”结束，中国进入一个新的历史时期。

在改革开放大潮的推动下，伴随着中国经济强劲增长，中国油画艺术的发展也获得前所未有的良机，在宽松、自由的文化氛围中，全国各地先后自发组织了不同类型的油画专业团体，艺术展览和学术活动日益活跃，展现了蓬勃兴旺的景象，中国油画界显示出从未有过的探索勇气和创造活力。

1985年，来自全国各地的一百多位油画家、理论家聚会安徽黄山脚下，举行了著名的“黄山会议”，研讨当代中国油画发展问题。

1985年和1995年间“中国美术家协会油画艺术委员会”和“中国油画学会”相继成立，在广泛团结全国油画家的基础上，先后组织了多次大型的、有高度专业水平的展览和研讨活动，明确了发展当代中国油画的学术观念和艺术主张。

在上世纪80年代中期和90年代中期，先后提出“创建具有中国特色、时代精神和个性特征的中国油画”的奋斗方向和“真诚心态、关注现实、民族精神、多样探索”的学术目标；本世纪初，总结出中国油画发展重点从过去基本上是学习西方并有所创造，转变到“放眼世界、立足本土、开拓创新”上来。

这些具有战略性和前瞻性的设想，积极地引导着中国油画艺术的健康发展，开创了自由创作的广阔天地。

今天中国油画的成就已经得到文化界高度肯定，亦令国际艺术家同行刮目相看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>