第一图书网, tushu007.com

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

图书基本信息

书名：<<丢勒/外国大师素描赏析>>

13位ISBN编号：9787536232594

10位ISBN编号：7536232594

出版时间：2006-8

出版时间：岭南美术出版社

作者：罗琦

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《外国大师素描赏析：丢勒》介绍了丢勒的素描。
丢勒是欧洲文艺复兴时期德国的代表人物，他全部艺术活动是和德国的人文主义进步思想联系在一起的，是德国第一位真正的有思想的艺术家。
丢勒不仅是画家，而且是数学家、机械师、建筑学家。
作为美术家，丢勒还刻苦探索新的美学原理，在透视法和人体解剖学方面也取得了重大的成就，创作了许多反映社会现实的绘画作品。
他同时还研究建筑学，发明了一种建筑学体系，曾创立了筑城学理论。
丢勒还是位美术理论家，著有《绘画概论》和《人体解剖学原理》。
他使德国艺术摆脱哥特式艺术的影响和束缚，走向以人文主义思想为指导的现实主义艺术道路。

作者简介

罗琦，1975年出生。
2003年广州美术学院油画系研究生毕业，至今任教于广州美术学院油画系。
油画作品《食者》入选“研究与超越”全国小幅油画作品大展。
《关于食者的第一百零一种说法》获，’。
州美术学院王嘉廉油画艺术奖银奖。
油画作品《寻找》获广东省第二届油画艺术大展铜奖。
作品入选第_一二届全国油画作品大展。
《寻找》获r“州美术学院王嘉廉油画艺术奖金奖。

第一图书网, tushu007.com

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

书籍目录

丢勒／2拿果实的双手／3母亲／4马克西米连一世肖像／5年轻人的肖像／6少女肖像／7年轻人的肖像／8老人的头部习作／9修女／10裸女／11裸体自画像／11裸女／12自画像／13男孩肖像／14阿格妮丝肖像(丢勒妻子)／15挂着的布纹／15使徒的肖像(局部)／16手的习作／16手的习作／17脚的习作／18头骨／19萨克森的选帝侯／20青年女子／21穿礼拜服的纽伦堡姑娘／22鹿特丹的伊拉莫斯／23骑士／24骑士、死神与魔鬼／25忧郁／26基督受难／26戴手套的自画像／27青年男子肖像／28祈祷的双手／封底

编辑推荐

本书是外国大师素描赏析之一，介绍了丢勒的素描。
丢勒是欧洲文艺复兴时期德国的代表人物，他全部艺术活动是和德国的人文主义进步思想联系在一起的，是德国第一位真正的有思想的艺术家。
丢勒不仅是画家，而且是数学家、机械师、建筑学家。
作为美术家，丢勒还刻苦探索新的美学原理，在透视法和人体解剖学方面也取得了重大的成就，创作了许多反映社会现实的绘画作品。
他同时还研究建筑学，发明了一种建筑学体系，曾创立了筑城学理论。
丢勒还是位美术理论家，著有《绘画概论》和《人体解剖学原理》。
他使德国艺术摆脱哥特式艺术的影响和束缚，走向以人文主义思想为指导的现实主义艺术道路。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com