

<<费欣>>

图书基本信息

书名：<<费欣>>

13位ISBN编号：9787536232600

10位ISBN编号：7536232608

出版时间：2006-8

出版时间：广东岭南美术

作者：区础坚

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<费欣>>

内容概要

《费欣》是外国大师素描赏析之一，介绍了费欣的部分素描和石板画。费欣的素描人物性格鲜明，表现手法的统一并不妨碍他对人物个性的表现。

作者简介

区础坚，广州美术学院油画系教授；广州美术学院学术委员会委员；中国美术家协会会员；1950年生于广东省广州市；1975年毕业于广州美术学院油画系；1982—1984年在中央美术学院油画研修班学习；1989—1991年作为访问学者公派留学法国巴黎国立高等装饰美术学院和巴黎美术学院。

在国内外多次举办个人画展；作品发表在全国权威专业刊物上；已出版的专著有《油画古典技法入门》、《油画直接画法分析》、《区础坚油画艺术——中国当代实力派油画精品丛书》、《外国大师素描赏析·安格尔》、《外国大师素描赏析·珂勒惠支》。

<<费欣>>

书籍目录

久违的费欣人体习作男子头像印第安人头像妇女头像年轻的姑娘肖像头像习作头像习作美国男子头像老人头像老人头像墨西哥牛仔艾拉·扬肖像男孩肖像女子头像习作男人肖像老人头像东方少女头像妇女肖像妇女肖像少女肖像曼纽丽塔肖像头像习作海赛夫人肖像斯坦达尔肖像手部习作人体习作足部习作无名女郎伊雅和罗马甜瓜屠宰场年轻的姑娘肖像 / 封底

<<费欣>>

编辑推荐

费欣的素描本身就是具有独立意义的艺术作品。特点主要体现在他的富有个性的线的运用以及线与体面的结合。他用的线条流畅挺拔，明确肯定，常常用线的锐利的一侧为外沿，另一侧则辅以粗糙的深色或灰色调子为内沿，外沿一侧担负着形体的力度，内沿则显现出形体的结构与厚度。这种流畅锐利的线条统一着整个画面。

<<费欣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>