

图书基本信息

书名：<<崔泉溪油画-当代中国风格画丛>>

13位ISBN编号：9787536233645

10位ISBN编号：7536233647

出版时间：2006-6

出版时间：第1版 (2006年6月1日)

作者：崔泉溪

页数：995

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国油画面临的最大困难是不能建立独立而又被国际社会认可的评价机制和艺术标准，无论你画得多好，你不掌握话语权，这就麻烦了，一方面你画油画要照顾到它的国际性，另一方面你在强调自己时要照顾到艺术的严肃性，不能搞随地吐痰式的“结合”和杂耍式的“创新”，使人家看不起。油画是国际艺术，油画必须有国际性，油画的民族性必须建立在国际性共同语言平台之外，它关系到我们的民族自尊和艺术自爱。

这就像小时候妈妈教给我们的，虽然家穷衣服有补丁，但一定要干净整洁。

我们对崔泉溪印象最深的就是他做到了这一点。

崔泉溪在维护和追求油画的纯正、地道，保护其欧式语言的纯洁上是十分坚决的。

他看到过许多油画，有人叫中西结合，有人叫创新，但他认为，异质文化的嫁接虽然能带来一时的艳丽，却不不可能传延，只有退化。

这使得大多数中西结合的画家最终都缩回到国画领域，中国人画油画，必须尊重欧洲传统，就像中国人讲英语应力争纯正：他坚持尽可能给自己营造...个有利于油画的思考氛围。

在保持油画纯正上，他好似...个坚贞的教徒，对精神内约不越雷池半步，所以我们对他的画有信心。

他的笔触、造型和色彩搭配的思维方式，起码有一个明晰的内洁倾向。

<<崔泉溪油画-当代中国风格画 >

作者简介

崔泉溪，笔名田羽，1956年10月8日生于江苏徐州，男，汉族。  
中国美术家协会会员，广东省美术家协会会员，国家高级美术师。

书籍目录

图版毛泽东在陕北的日子129师政治委员——邓小平万水千山共产党人——夏明翰黄埔军校政治部主任  
周恩来 ' 98长江抗洪图众望所归1997长征路上的曙光大地情怀神山随我远行冰雪在消融在那充满宁静  
和眷恋的地方今冬第一场小雪听到校园的歌声放学路上山地秋风金色原野悠悠岁月风景北国之春风景  
春鸣风景风景春天的颂歌风景西部情愫远山的呼唤打酥油神兵天降将军像合家福将军像东辉村姑轻轻  
春雨声彝族女阿里之光春兰飘香生命——回归的向往人体雨季暖阳风景风景老榕树风景风景风景风景  
温馨的小溪素描附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>