

<<交流东西书籍设计>>

图书基本信息

书名：<<交流东西书籍设计>>

13位ISBN编号：9787536237568

10位ISBN编号：7536237561

出版时间：2008年

出版时间：岭南美术出版社

作者：赵健

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交流东西书籍设计>>

内容概要

在中国的相关业界，多年来习惯或自然地位为“装帧”。
由于是装帧，故具体呈现出来之“做”的结果，就主要为“在文字间穿针引线”、“在图画间建立节奏”，以此来提升“书”这一阅读载体的附加价值。

“手工书”体现了超越平面空间的制作，而个中图形、编排、装订则体现了由设计的原理与艺术结合的表现和运用。

依着命题而做的手工书里的设计语言有着一种心理上的指导，它能用一种纯形式上的处理来指引读者很快跟随设计信息，设计语言则漫不经心地体验，就像体验电影、喜剧或者广告一样。

于是，这本手工书的设计就并不只是制作了一本书，而是通过书的形式设计了一种新的阅读方式和视觉模式。

强调了体验与交流，背离了传统的顺序阅读，打破了自然成章的平面再现模式，完整地表现了艺术和设计的新的组合关系。

<<交流东西书籍设计>>

编辑推荐

《交流东西书籍设计》这本手工书的设计就并不只是制作了一书，而是通过书的形式设计了一种新的阅读方式和视觉模式。

强调了体验与交流，背离了传统的顺序阅读，打破了自然成章的平面再现模式，完整地表现了艺术和设计的新的组合关系。

在中国的相关业界，多年来习惯或自然地位为“装帧”。

由于是装帧，故具体呈现出来之“做”的结果，就主要为“在文字间穿针引线”、“在图画间建立节奏”，以此来提升“书”这一阅读载体的附加价值。

<<交流东西书籍设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>