

<<嘉应藏珍>>

图书基本信息

书名：<<嘉应藏珍>>

13位ISBN编号：9787536238558

10位ISBN编号：753623855X

出版时间：2008-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：郭横远

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘉应藏珍>>

内容概要

《嘉应藏珍》共录书画七十余件，数量虽然不算多，却颇有特色。其一是藏品跨越的时间恒长，从明代一直延续至当代，兼且作品题材涉及山水、人物、花鸟等等，看似繁杂，却可以感觉到他对于艺术收藏没有偏好。而且是求知欲强，即讲求藏品的历史性，又讲求藏品的艺术性。其二是注重与当地有关的藏品的收集，一方面是注重岭南名家作品的收藏，另一方面是与家乡人物有关联的珍贵藏品。总而言之，通过《嘉应藏珍》，我们可以了解作者的藏品征集原则不是像一般收藏家那样地搜奇纳珍，或是专注于某一项，而是兼收并蓄、去粗存精、随遇而安。这样的收藏心态，使得作者可以用平常心去面对各种艺术珍品和文化遗存，在收藏活动的过程中不断地提升自己的学养，真正体验到“玩”的意味。

<<嘉应藏珍>>

书籍目录

序 汤伟建序 李遇春嘉博堂·瓷艺篇嘉博堂·书画篇索引编后记 郭横远

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>