

<<全粤诗（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<全粤诗（第一册）>>

13位ISBN编号：9787536240186

10位ISBN编号：753624018X

出版时间：2008-12

出版时间：陈永正、中山大学中国古文献研究所 岭南美术出版社（2008-12出版）

作者：陈永正 著

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全粤诗（第一册）>>

前言

华夏文明，以诗为盛。
风骚启其源流，李杜张其大纛。
千百年诗渊词海，浩浩乎浸润九州岛，亿万人激吭高吟，袅袅兮金声玉振。
雅泽绵绵，迭代传芳，诗国泱泱，寰球无两。
惟周秦之世，粤人远处炎方，隅居岭外。
漠晋以前，风气未开，徒闻晰嘲之山笛，空负早春之梅柳。
汉晋以还，虽初被风教，尚未可以言诗，偶有篇什，亦已尘湮星散。
迨唐代张曲江开文献之宗，举风雅之旗，接中土之天声，揽岭表之芳润。
于是云山珠水，尽入诗怀，雁声渔火，都成雅调。
或有流寓羁旅，仗剑囊书，崎岖激彼豪雄，瘴疠添其郁勃。
或有羽客缁流，青灯黄卷，松风写入怨怀，清泉涤其俗虑。
常讽咏而蕴烟霞，时长歌以纾忠愫。
海客凌波，辞生奇丽，幽闺望月，情系淼溟。
遂使岭表骚坛，别辟蹊径，既承中原统绪，亦注百粤宗风，从此艺苑添我新花，诗海渐开一脉。
洎明初南园五子，名噪于前，清代岭南三家，振响于后。
而历代诗家，笔墨驰骋，韵光四射。
乡土秀士，低吟而吐属轻圆，北来迁客，悲歌而磊落慷慨。
水乳交融，花雨缤纷，雅俗贯通，善开新境。
尔乃南蛮馱舌之区，竞变文采风华之藪。
可争雄于上国，可比肩于齐楚。

<<全粤诗（第一册）>>

内容概要

中山大学中国古文献研究所的一批研究人员在岭南文献研究领域的学科带头人、博士生导师陈永正教授的带领下，自本世纪初着手编纂这部鸿篇巨制《全粤诗》。

据悉，其为建国以来广东地区最大规模的单个社科项目，收录的是现今所存全部广东籍诗人创作的诗歌作品，在地域上覆盖今广东、海南、广西部分地区及香港、澳门，在时间上包括汉朝至清朝，是迄今为止规模最大，内容最全的粤诗总集。

本书为历代粤人（粤或称粤东、岭南、岭外、岭表、岭海等，含今广东省、海南省、香港、澳门及广西之钦州、北海地区）诗歌之汇编。

本书收录之诗歌，含古体诗、今体诗及谣谚之合韵者。

赞、颂、箴、铭等韵文体，凡诗歌总集、别集收录者，仍收录不删；凡杂于散文中者，不另录入。

历代粤诗卷帙浩瀚，一时难以搜罗齐全，今且辑其大部为正编，日后续得者为补编。

奉书所谓粤人，指原籍粤地，或生平主要活动于粤而落籍于斯者。

粤女外嫁他省、外省女子入嫁粤人或祖籍外省而生于粤者，亦从宽收录。

本书收录时间以辛亥革命为下限（含辛亥革命时期），个别影响重大者稍为从宽。

诗人诗作之前，附以诗人小传。

小传含生卒年、字号、里籍、科第、仕履、生平主要事迹、封赠、著作。

文献不足者则暂阙。

<<全粤诗（第一册）>>

作者简介

陈永正，岭南文献研究室主任、广东省书协主席、中国书协第四、五届副主席（1941.12——），字止水，号沚斋。

男，原籍广东茂名，世居广州。

1962年毕业于华南师范大学中文系，任广州市第三十六中学语文教师。

1978年考取中山大学中文系古文字专业研究生，1981年获文学硕士学位，留校工作。

现为中山大学中国古文献研究所研究员、中文系博士生导师，中山大学——香港中文大学华南文献研究中心主任。

<<全粤诗 (第一册) >>

书籍目录

序前言凡例卷一先秦南海仙人祝辞汉越人土风歌汉双鱼铜洗铭汉元光镜铭汉尚方镜铭汉王氏镜铭汉青盖镜铭汉宜文章镜铭东汉铜镜铭汉五铢钱铜范铭杨孚郭苍交吐合浦民为贾琮歌徐闻谚牟融汉献帝时人为邓盛语三国吴永安五年镜铭卷二晋西晋永嘉五年墓碑铭西晋永嘉间墓砖铭西晋永嘉五年墓砖铭西晋永嘉间墓砖铭西晋永嘉五年墓碑铭西晋永嘉砖铭西晋永嘉砖铭西晋永嘉碑铭西晋永嘉六年砖铭西晋建兴三年墓砖铭葛洪东晋泰宁三年墓碑铭黄野人广州人谣义熙初童谣又义熙初谣飓风谚杨桃谚南土人为牡蛎语泡鱼蒿猪谚南北朝王叔之清远道士欧阳威德政碑铭刘删南海俗谚卷三隋苏玄朗隋故太原王夫人墓志铭前陈散骑侍郎刘府君墓铭大隋仪同三司建州刺史故徐君墓志铭玄卿镜铭唐廉州邑人为颜游秦歌广州韶州军中谣唐故顺政郡君许夫人墓志铭陈政陈集原唐照日菱花镜铭唐龙鸾异兽镜铭唐马氏摹汉宜子孙镜铭唐炼形神冶镜铭唐如见故人镜铭唐光流素月镜铭唐走兽纹镜铭卷四陈元光卷五释惠能卷六释法海南海女子广州三樵歌卷七张九龄一卷八张九龄二卷九张九龄三卷一〇张九龄四卷一一释元何仙姑高力上袁氏七岁女子张随释希迁张罗释宝通释本空释如会张仲方张碧青霞子刘轲尉佗鬼魂连山郡复乳穴谣卢眉娘南溟夫人卢宗回廖有方广利王女卷一二郑愚莫及芝口斯黎瓘轩辕集……

<<全粤诗（第一册）>>

章节摘录

由左至右者光耀日菱，芳照室清。

（一）耀日菱芳，照室清光。

（二）日菱芳照，室清光耀。

（三）菱芳照室，清光耀日。

（四）芳照室清，光耀日菱。

（五）照室清光，耀日菱芳。

（六）室清光耀，日菱芳照。

（七）清光耀日，菱芳照室。

（八）由右至左者清室照芳，菱日耀光。

（一）室照芳菱，日耀光清。

（二）照芳菱日，耀光清室。

（三）芳菱日耀，光清室照。

（四）菱日耀光，清室照芳。

（五）日耀光清，室照芳菱。

（六）耀光清室，照芳菱日。

（七）光清室照，芳菱日耀。

（八）丙、八花左旋读法自正中下面之“篇”字起至“词”字止，每句四字，两句一韵，均为“四支”韵。

读之如下：篇章隐约，雅合雍熙。

铅华着饰，尽瘁妍媸。

旋躯合配，懿德章施。

宣光炳耀，列象标奇。

先人后己，阅礼崇诗。

悬堂象设，启恒光驰。

传芳远古，照引毫厘。

坚惟莹彻，迹异磷缁。

连星引月，藻振芳垂。

妍齐锦绣，色配涟漪。

虔思早暮，守谨闺闱。

圆虚配道，象罔齐仪。

<<全粤诗（第一册）>>

编辑推荐

《全粤诗1》由岭南美术出版社出版。

<<全粤诗（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>