

<<历代潮人名家书画>>

图书基本信息

书名：<<历代潮人名家书画>>

13位ISBN编号：9787536241237

10位ISBN编号：7536241232

出版时间：2009-7

出版时间：岭南美术出版社

作者：杨得鸿 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;历代潮人名家书画&gt;&gt;

## 前言

潮人文化的独特之处，在于她是吸中原文化之精粹、收海外文明之气息而形成的地方文化。

当中华民族文化以其强盛的生命力，迎来了盛唐王朝之时，潮州——这个边陲之郡也出现了一道曙光！

常袞、韩愈和李德裕等几位朝廷重臣带来了中原的文化，给这片古老的土地注入了新的生机。

勤劳勇敢的先民以其聪明才智，提高了文化艺术的创造力，营造出人杰地灵的景象。

在宋代，曾出现“棘围共试三千士，潮郡联飞二十人”那令人羡慕的景况，使潮州享有“海滨邹鲁”之美誉；广济桥以第一座开启式桥梁而闻名于世；笔架山窑的瓷器，已经加入到海上丝绸之路的行列。

潮乐、潮剧、潮绣、潮菜、潮州工夫茶、潮州金漆木雕都呈现出精湛的艺术水准。

潮人的命脉就是如此代代相传、生生不息。

在书画艺术方面，元代以前除了有宋代刘防的书法传世外，未曾见其他作品。

真正人才辈出是在明、清时期，涌现出林大钦、黄锦、陈琼等一批书画家，使潮人书画迈进了艺术的宫殿。

由于特殊的地理位置，造就了潮人书画艺术奇葩的景观，在众多的书画家中，有师承传统的京津派，以及海派、闽派和岭南派，虽然传承各异，水平也有高低，但能吸收各家所长，兼容并取。

在1915年南京举办的“全国绘画赛会”上，吴凌的人物、吴青的草鱼、胡楷的菊蝶作品获得金奖；陈天啸在新中国第一二届美展上均获得一等奖。

他们就像星光璀璨的艺术长河中最闪耀的星星，为潮人争得了荣誉。

一个民族，一个地方，以什么来说明其文明的渊源和生存的力量？

用什么来见证这里人民的智慧和创造力？

应该是文化艺术的结晶。

她所显示的文化内涵，可以启发心灵，开拓视野。

时空里，历史、现在和未来，美妙空间的转换；~8，-j-l'q，凝聚着人间无数的美景，有无限风光在召唤着你去体验艺术世界的魅力。

一张张花鸟画，犹如一首首舒情的乐曲，美妙的旋律，让你尽情欣赏；一幅幅山水画，恰似一次次精神的探索，美丽的风景，使你流连忘返。

在这一刻，你会变得思维敏捷，心旷神怡。

吴南生先生在《潮汕文库》序言中提到：“老舍先生一再握别叮咛‘要珍惜潮汕的文化遗产，要好好发掘整理啊！’”

蔡仰颜先生在《潮汕历代书画录》代序中指出：“潮汕书画界，在理论研究、地方书画史料的搜集、整理等方面仍是一个薄弱环节。”

“老前辈的谆谆教诲使我受到启发并产生信念：以收集历代潮人书画作品为专题，为潮人文化传承做一点贡献！”

饶宗颐教授曾经强调：“潮人现在在国际上各个领域都很成功，但潮人文化的研究仍需靠大家共同努力，提高档次，多出成果。”

“本人敬仰饶老已十载，多次聆听其教诲，由此，写首打油诗以自勉：吾饮韩江水，余思潮先贤；愿踵先贤迹，尽抒故乡情。”

经过了20年的风风雨雨，在艺海中拾遗、收藏，虽然也有美中不足的遗憾，但能将近五百年来前代潮人及寓潮之223位雅士的368幅佳作结集成册，是一件乐事。

本集中，有明代宦宦黄锦、吴殿邦及清代状元梁国治、黄思永等文人书法作品135幅；清代山水画家房修、黄璧、余颖等人作品28幅；人物画家袁镇、谢思恭、詹法等人作品60幅；花鸟画家陈琼、吴南泉及宦宦符翕等人作品145幅。

## <<历代潮人名家书画>>

### 内容概要

《历代潮人名家书画》当中华民族文化以其强盛的生命力，迎来了盛唐王朝之时，潮州——这个边陲之郡也出现了一道曙光！

常袞、韩愈和李德裕等几位朝廷重臣带来了中原的文化，给这片古老的土地注入了新的生机。

勤劳勇敢的先民以其聪明才智，提高了文化艺术的创造力，营造出人杰地灵的景象。

在宋代，曾出现cc棘围共试三千士，潮郡联飞二十人，那令人羡慕的景况，使潮州享有“海滨邹鲁”之美誉；广济桥以第一座开启式桥梁而闻名于世；笔架山窑的瓷器，已经加入到海上丝绸之路的行列

。潮乐、潮剧、潮绣、潮菜、潮州工夫茶、潮州金漆木雕都呈现出精湛的艺术水准。

潮人的命脉就是如此代代相传、生生不息。

## &lt;&lt;历代潮人名家书画&gt;&gt;

## 书籍目录

黄锦 草书立轴吴殿邦 草书立轴房修 山水图黄壁 山水人物图梁国治 楷书扇面陈琼 招财虎图吴南泉 墨祥龙图余颖 山水人物四屏王利亨 行书对联郑家兰 行书中堂蔡学元 行书四屏林一铭 行书四屏张世哲 行书立轴袁镇 行书立轴袁镇 肖像杨振麟 行书立轴谢思恭 仕女图丁日昌 行书金笺扇面钟孟鸿 行书对联刘淮年 行书四屏鲁琪光 行书四屏方功惠 行书四屏吴凌 山水人物四屏陈香泉 行书对联何如璋 行书立轴金元 花卉图符翕 楷书对联符翕 花卉四屏黄思永 行书四屏范祖庚 行书立轴林芳梅 行书立轴郑心经 行书对联赖以尊 楷、行、草书册页李映梅 行书四屏吴青 鱼乐图四屏詹法 山水人物四屏吴佐熙 行书立轴蔡心 依竹石图吴道镞 行书立轴王昆 花篮长卷郑芳 山水人物图张子翰 行草书法周渭 花蝶图陈元章 花鸟图胡楷 花蝶图柯松坡 行书对联杨国崧 山水人物图高振之 花鸟图沈瑶池 刘海戏蟾陈典群 仙图王延康 行书立轴陈宝瑜 行书立轴谢义谦 行书立轴李香玲 行书立轴李香豁 花卉四屏许应时 行书四屏蔡桢 草虫扇面林青 山水图郑镞 人物四屏邱逢甲 行书对联蚁良山 山水人物四屏蔡彦士 荷花图饶勋菊 花图詹培勋 花鸟图陈墨夫 花鸟图杨柳 行书对联吴雨三 行书对联俞宗侃 行书轴程洛源 行书轴翥云 行书轴许元凤 清溪浅水行舟图周之柏 行书立轴张铁生 花果图蒋廷章 花鸟图吴昆 鱼乐图四屏曾文河 楷书四屏卢松 山水人物二屏林鹏 花鸟四屏蔡桐 风尘三侠蔡植 人物图李朋亭 花鸟图陈刚 花鸟图周维屏 行楷横幅石辉山 楷书四屏石辉山 石竹图四屏鄞小楼 草虫图林涛 鹤鹑图严墨翰 山水人物图严墨翰 双疏书法、山水扇面张谐笙 双挖草蟹图四屏郭餐雪 山水人物图李镛 山水人物图陈昌龄 花鸟四屏陈昌龄 金文立轴陈昌龄、黄利吾、陈镇庭三人合作瓜果图陈昌龄、黄利吾、吴虎峰、张韶石四人合作花卉图唐延琮 隶书对联唐延琮 紫藤蝴蝶黄飞鹏 花鸟四屏郭炆 行书立轴章兰亭 竹子图林毅成 博古图林煜 桃源问津范家驹 行楷横幅黄瑜 山水人物图李华禹 八仙图四屏詹松圃 竹子图许安然 楷书龙凤对联许安然 山水人物四屏詹哲明 楷书册页蔡见六 花鸟图胡翰 花鸟草虫王佐时 观音佛像庄淑舆 三圣图吴翰梅 兰菊竹四屏戴贞素 行书立轴饶璃初 花卉图佃介眉 梅竹图杨械 行书立轴杨械 荷花香里画如年符铸 花卉图黄史庭 人物图王逊 人物图陈小豪 行书立轴陈天啸 行书四屏陈天啸 螃蟹图方若琪 飘香万里李芳柏 书法四屏孙裴谷 芦雁图王鼎新 行书立轴郑子弼 楷书对联孙星阁 兰石图杨械 花卉图何侠 行书立轴庄寿彭 隶书立轴刘仰文 草书立轴黄镛 英雄三侠吴永清 山水人物四屏洪泽 风尘三侠陈乙星 枇杷图陈芝山 松竹梅图四屏彭嵩 皆大欢喜楷书对联沈筑初 天官赐福谢月溪 山水人物四屏邱涛 山水人物图刘子 昆鱼乐图吴纯 鱼乐图杨鸿声 十二甲子图李卓藩 松梅图吴宗汉 刘海戏蟾扇面吴伯潜 农夫戏水牛扇面郑硕彝 莲花图、行书对联蔡修其 花鸟图郑雪耘 行书立轴蔡润心 山水人物四屏林受益 花果四屏陈修龄 花鸟图邱澍 鹪鹩图高德纯 行书立轴王显诏 行书立轴王显诏 芭蕉喜鹊黄方松 行书四屏詹安泰 行书立轴郭瑞珊 菊花图许奇高 花鸟图陈德懋 嘉禾图杨宗震 花鸟四屏郭笃土 山水图行书对联蔡敬翔 花鸟图柯晓山 山水人物四屏范昌乾 竹石图扇面刘昌潮 竹子图李学鑫 隶书对联释智诚 楷书悟字陈文希 芦雁图李开麟 花鸟四屏林允花 蝶团扇宋省予 花鸟图郭少庭 行书立轴林逸蟹 虾图梁果斋 魏隶对联陈大羽 篆书立轴陈大羽 大地皆春谢晋嘉 梅花图郑辅萱 神仙鱼吴凤生 富贵长寿图谢海燕 行书中堂郭石帆 行书四屏鄞鹏兰 石图四屏林樵山 山水人物二屏陈少铭 百鸟朝凤图陈炎初 行书立轴慧父 隶书立轴林凤 侧听佳音余祥 人物图柯光政 隶书立轴陈静轩 明拓本册页题序、跋庄天球 行书四屏林景华 花鸟草虫图陈哲 花鸟图黄家泽 竹子图庄一卮 竹子图沈毅 螃蟹图唐逸 寒香图孙文斌 小鸡萝卜图庄铨 三星图、行书对联卢育 宗草蟹图黄独峰 神仙鱼庄礼文 奔马图蔡光切 梅竹图林德钦 艳阳天朱祥辉 隶书横幅赖少其 山水图吴维科 花卉图杨思园 洛阳春晓郑奕辉 松菊图吴芳 谷水彩——山水图郑茂 熙油画——龙湫宝塔陈世婴 草书立轴蔡起贤 行书立轴林适民 行书立轴詹砺群 行书立轴蔡光远 花鸟图萧士熙 野趣图萧立声 观音佛像庄华岳 水粉——戏曲人物画陈望守信释慈惠 篆隶二屏释定持 楷书佛字余白丁 皆大欢喜杨锴 行书对联余涛生 山水人物四屏杨和明 草书对联

<<历代潮人名家书画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>