

<<兔子的世界>>

图书基本信息

书名：<<兔子的世界>>

13位ISBN编号：9787536241626

10位ISBN编号：7536241623

出版时间：2009-9-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：何士伟

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兔子的世界>>

前言

看士伟的《兔子的世界》已有一段时间，我们都在享受着他的劳动果实，可他却在痛苦地苦思冥想，所以说看漫画是享受的，画漫画是痛苦的。

《兔子的世界》的兔子是我比较看好的一个漫画形象，士伟的创作速度非常快，从他的漫画中就像看见了市井百态，而这些细节恰恰是本书的魅力之一。

这些细节让我们看到了自己、别人、众生们，一个个鲜活的角色，在不知疲倦地上演着各自的生活。

比如看到掉在地上的钱，大家都会习惯摸一摸自己的口袋，拿不准这钱就是自己的。

有时候明明不是自己的，也会忍不住摸一下口袋。

比如邻里之间打招呼，楼上的一边关切地问候着一边抖着湿衣服，抖了楼下的一头水。

比如隔壁的婶子悲天悯人地去劝一个痛苦哭号的人，劝得自己也眼圈红红的，但她转过脸就会和别人聊与刚才无关的事情。

作者技法老到又独具慧眼，观其文就像欣赏一场表演，结果似乎已不重要，我们更享受一处处精彩的过程。

作者时不时就会抖出一料，让读者会心一笑，再叹一声，啊，真是那么回事，全让你画出来了，而且拿捏得恰到好处。

假如作者是一名厨师，就算每餐材料只有胡萝卜，像文中的兔子家庭那样，相信用作者的妙手慧心，也一定能烹制出各色各味的胡萝卜汤、胡萝卜酱、炖胡萝卜、蒸胡萝卜、胡萝卜芝士蛋糕……想必也会顿顿让人回味无穷。

欣赏士伟的漫画，就像品一道道可口的菜，忍不住就吃多了，而且还不伤胃口，不信你自己去看吧。

<<兔子的世界>>

内容概要

《兔子的世界》的兔子是作者比较看好的一个漫画形象，士伟的创作速度非常快，从他的漫画中就像看见了市井百态，而这些细节恰恰是本书的魅力之一。

这些细节让我们看到了自己、别人、众生们，一个个鲜活的角色，在不知疲倦地上演着各自的生活。比如看到掉在地上的钱，大家都会习惯摸一摸自己的口袋，拿不准这钱就是自己的。

有时候明明不是自己的，也会忍不住摸一下口袋。

比如邻里之间打招呼，楼上的一边关切地问候着一边抖着湿衣服，抖了楼下的一头水。

比如隔壁的婶子悲天悯人地去劝一个痛苦哭号的人，劝得自己也眼圈红红的，但她转过脸就会和别人聊与刚才无关的事情。

作者技法老到又独具慧眼，观其文就像欣赏一场表演。

结果似乎已不重要，我们更享受一处处精彩的过程。

作者时不时就会抖出一料，让读者会心一笑，再叹一声，啊，真是那么回事，全让你画出来了，而且拿捏得恰到好处。

假如作者是一名厨师，就算每餐材料只有胡萝卜，像文中的兔子家庭那样，相信用作者的妙手慧心。

也一定能烹制出各色各味的胡萝卜汤、胡萝卜酱、炖胡萝卜、蒸胡萝卜、胡萝卜芝士蛋糕.....想必也会顿顿让人回味无穷。

欣赏士伟的漫画，就像品一道道可口的菜，忍不住就吃多了，而且还不伤胃口，不信你自己去看吧。

<<兔子的世界>>

作者简介

何士伟，男，河北张家口宣化区人，现今在北京为理想而奋斗着。

美术及插图作品：

自1998年以来已经在《五环》《篮球》《当代体育》《尚篮》《篮球周刊》《广州青年报》《法制日报》《法制晚报》《大众电影》《工人日报》《北京青年报》《少儿美术报》《NBA时空》《灌篮》《中小学电脑报》《21世纪动漫游戏》《漫漫看》《新京报》《幽默party》《足球》等报刊发表作品400余幅。

曾给《剑桥少儿英语》《少儿理财》《奥兹国的稻草人》《奥兹仙境》《奥兹国的巫师》《奥兹国的翡翠城》《童年巴士》《银手奥托》《银冰鞋》《成语故事》《安徒生童话》《一千零一夜》《格林童话》《伊索寓言》《神话故事》《儿童诗100首》担任插图绘画，四大名著封面绘画等。

曾在2004年奥运期间担任《法制晚报》奥运专栏插图作者。
在2004年亚洲杯期间担任《法制晚报》韩乔生专栏漫画作者。

动画作品：

曾给中央2套《赢在中国》栏目做人物设计和动画制作。

2001年在新浪网设有个人专栏《NBA的球星们》，发表美术作品300多幅。

所获成绩：

漫画《镜匾后面》获“岩棉杯”比赛优秀奖；

漫画获得新浪2004年奥运动漫大赛三等奖；

漫画获得2004年第3届自由漫画联盟网络国际漫画节成功奖；

漫画获得2005年第4届自由漫画联盟网络国际漫画节优秀奖；

摄影作品《珍藏》入选“纪念毛泽东一百周年诞辰”优秀作品展；

摄影作品《父亲》获“城建杯”比赛优秀奖；

美术作品尤其是关于NBA球星的作品，自1998年以来已经在《五环》《篮球》《当代体育》《篮球周刊》等体育报刊发表作品300余幅；速写作品入选《中国青少年优秀美术作品集》；

2007年在新浪网和腾讯网开有名人博客“兔子的世界”，腾讯网博客点击量达到了1200多万。
名列全国腾讯动漫博客第六名，腾讯博客人气总排行榜第121名。

<<兔子的世界>>

章节摘录

插图：

<<兔子的世界>>

后记

搜狐动漫：先请兔匪匪的作者向网友做个自我介绍！

大家好，我是何士伟，毕业以来就到北京闯荡，一直从事着和画画有关的工作，画画带给我不少快乐。

我就是一只拿着画笔游荡的兔子，快乐地活着！

搜狐动漫：为什么会想到画兔匪匪系列，怎么想到要以兔子为原型，国内有不少兔子原型的形象，你怎么看待兔匪匪与其他形象的区别？

兔匪匪的优势在哪里？

感觉兔子很生动，画起来很有感觉，得心应手，所以就开始画兔匪匪形象。

兔匪匪与其他形象的区别在于它更加人性化，把人的一些劣根性与真善美表现得更加鲜明，表情形象生动。

兔匪匪的优势在于它颠覆了以往人们对兔子“可爱”、“天真”的定位，故事丰富而幽默，还有些小小的生活哲理在里面，兔匪匪让读者在笑的同时还能感受到生活带给我们的启迪。

搜狐动漫：兔匪匪是单幅作品，是否考虑过会画四格或多格？

怎么看待四格漫画？

现在已经在画四格和多格，因为与我合作的上海城漫漫画公司认为这是更好的表达方式。

我觉得不管是四格和多格，还是单幅都有它们的魅力，只不过表现形式略有不同，那要看故事适合什么样的表现形式了，我都会尝试，四格更有故事性和连贯性。

<<兔子的世界>>

媒体关注与评论

在啼笑皆非的生活中充满温情与感动，这就是兔匪匪父子。

——《城市漫画》媒体主管 田清仪很喜欢这个古灵精怪的兔匪匪，希望新书能取得更好的成绩。

——《起点动漫》运营主管 笔筒父与子相处也是一门学问，让兔匪匪来教你这门学问。

这是一本适合全年龄的漫画，无论是为人子还是为人父，都来看看吧！

——《腾讯动漫》 澜火希望大家都能体会到士伟笔下的兔匪匪带给我们的快乐！

——北方妇女儿童出版社编辑 佟子华一直喜欢兔匪匪，平实而独特的视角，幽默而智慧的表达，在不经意之间，给予我们深刻的记忆与思考。

——贵州人民出版社北京图书中心主任兼资深，图书策划人 颜小鹏从这只兔子身上，看到了自己的影子。

向先数湮没在都市生活中渺小孱弱但顽强生存着的兔子们致敬。

——新京报文化副刊编辑 邓玲玲其中生动的种种让我回忆起自己的儿时。

无论当时是笑还是泪。

回头看来都倍觉珍惜。

怀念旧日的好时光，谢谢兔匪匪，让这感受永恒。

——中国铁道出版社编辑 李慧君祝愿有朝一日你独创的兔子形象家喻户晓。

——任彦霞在诙谐中感受生活的艺术，在讽刺中体味人性的本质，每个人都可以在其中找到自己的影子，你甚至会发现也有类似的事情发生在我们周围；遇到困难不气馁，遇到挫折不害怕，兔匪匪加油！

——时尚传媒集团市场推广 禹珩在漫画只是沦为笑料的时代，何士伟的漫画显得尤为可贵——他用自己的幽默逗笑你的同时。

也用讽刺还原了漫画的社会批判功能。

——出版人 王文鹏别样的搞笑风格和另类的幽默细胞擦出非凡火花！

——《动漫周刊》编辑 寒寒每个短笑话都蕴藏着丰富的人生哲理！

让你在看兔匪匪漫画中成长，更加真实地了解社会万象。

想要做世界最聪明的人，一定不能错过这部漫画书。

——《腾讯动漫》 马辰

<<兔子的世界>>

编辑推荐

《兔子的世界:兔匪匪父子笑话系列》：超过2000万网络点击率，这是一本适合全年龄的漫画，无论是为人子还是为人父，都来看看吧！

<<兔子的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>