第一图书网, tushu007.com

<<阳光雨露>>

图书基本信息

书名：<<阳光雨露>>

13位ISBN编号：9787536241954

10位ISBN编号：753624195X

出版时间：2009-11

出版时间：岭南美术出版社

作者：何建成，杨红 编著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ TCT ”是英文Training of Creative Thinking的英文缩写，指“ 创意思维训练 ”。
我们处在一个高度竞争、瞬息万变的创意经济背景下，“ 创新 ”成为各行各业生存和发展的唯一途径，“ 创意 ”也成为新时代最重要的工具和竞争力，是创造型人才必备的思维方式和素质基础。
但“ 创意思维训练 ”不是一朝一夕可以造就的，而是需要自小培养；不是只在形式上提倡，而是需要具体的方法。
“ 杨之光美术中心 ”自2002年创办以来一直致力于少年儿童的素质培养，与国际化现代艺术教育理念接轨，把符合现代青少年心理特征和爱好作为实施素质教育的前提，把培养人的创造力作为最终目的，就是在这一指导思想下，而研发出来的这一套区别于以往美育概念的教学体系——《少儿TCT美术课程》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

我们为何要研发少儿TCT美术课程？
少儿TCT美术课程少年强，则国家强产品设计新梅兰竹菊大师系列之“家具产品设计”联想素描专家文章杨之光的晚年事业——从“杨之光美术中心”说起用艺术方式培养创意思维传承·创新杨之光美术中心大事记后记

章节摘录

插图：尽管我在广州美术学院从教、从艺已经超过半个世纪，学生无数，而且他们中间许多是当今赫赫有名的艺术家，这固然令我感到欣慰，但说实话真正让我倍感自豪的是我在晚年成为了中国少儿美术教育战线上的一名新兵，我又重新出发了，带着我最后的愿望：为创建一个全新的现代中国少儿美术教育体系而努力。
做这件事情并非一时冲动，而是缘于一种责任感。
退休之后我曾经去了美国我女儿杨红那里定居了几年，深切感受到了一个大国的国民素质高低是由教育而决定的。
中国的经济正在高速发展，我们的教育能否跟上呢7以下是我的几点看法：1.现代美育的真正作用与意义美术教育在当今社会的作用应该与上个世纪有所不同。
我们在上个世纪从事的美术教育是一个较传统的模式：强调技法、步骤和写实观察能力，更多地体现出科学思维的特征，承担着反映生活、提高审美的责任，培养出来的人材已为我们新中国做出了很大贡献；而在这个世纪，一个创意经济时代已经来临，上个世纪的教育理念与体制在今天已经不可避免地凸显出它的不足与落后，美术教育在其中的定位和扮演的角色就非常值得我们重审与反思：现代美术教育最重要的意义和作用是培养现代化创造型人才，而创造型人才的观察力、想象力、创意思维乃至表达能力都必须从小培养，这也是我为何年近八旬仍致力于少儿美术教育的一个重要因素。
强调创意思维的美术教育更贴近艺术思维的特点，更符合现代社会竞争能力培养的需求，是一种非常值得研究和推广的全新教学方式。

后记

杨之光美术中心《阳光雨露——少儿TCT美术课程》的出版旨在对“少儿创意思维训练”的研究作出实验和阶段性的梳理。
众所周知，“少儿创意思维训练”一直以来都被国内外从事这项研究的同仁视作少儿教育当中非常重要的一个环节，而且在这项艰巨的系统工程里皆付出了巨大的努力和心血。
他们之所以义无反顾地投身到这项利在千秋的事业中，我想都是出自一个共同点：责任感。
提倡“少儿创意思维训练”并不是一个时尚的口号，它是一项艰苦和长期的工作，而且需要一个如发动机般的团队与不懈的投入才能坚持下去。
目前应试教育的机制，其特征足以某种铄准答案来获取成绩，而这种机制的训练系统对智力成长期年龄段（3-14岁）的少儿来说，不仅无助于“创意思维”的培养，而上还带来许多不同程度的困扰。
因此，为了解决这个难题，“杨之光美术中心”的核心教学团队本着以人为本的宗旨，研发出一套思维训练系统——TCT、即“创意思维训练”，为少儿在校外及素质教育领域提供另一个重要的补给阵地。

编辑推荐

《阳光雨露:少儿TCT美术课程》由岭南美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com