第一图书网, tushu007.com

# <<意临>>

## 图书基本信息

书名：<<意临>>

13位ISBN编号：9787536243699

10位ISBN编号：7536243693

出版时间：2010-7

出版时间：岭南美术出版社

作者：文阿禅

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<意临>>

## 前言

很少有人通过用某位书家的书法风格临摹古代优秀碑帖的方式，来透析古代优秀碑帖所蕴含的一些书写技法和布局方法等方面的信息，为后学者诠释在学习中有可能遇到的一些问题。
这种方式虽然少有先例，但不失为一种有益的尝试。
不过，这要求所选书家的书法作品必须在点画美、结构美和审美取向（风格）上得到大众的认同。
也就是说，这位书家的书法风格，深受大众的喜爱。
诚然，启功先生就是这样一位被大众认同的书法家。
这也是笔者能够以启功先生的书法风格意临古代碑帖的方式来达到引导初学者学好“ 启功体书法 ”的前提。
意临是我们临摹古代优秀碑帖的方法之一。
它可以按照书写者自己的想法去临摹，可以在点画和结构上有所变化，有所取舍；也可以用一种或几种书写者自己熟练的技法去表现。
这样做，可以解决以下问题：　　（1）直接学古人难度大。
学书宜学古人，是普遍公认的学书之路。
但是作为一个初学者，如果一开始就临摹古人碑帖，是比较难入门的。
所以，如果用某种大众已经认同的书法风格临摹的方式，来引导初学者接触古代碑帖就会使他们觉得容易入门，尽管意临的作品会因不可避免地带有临摹者的某些个人习气而引发异议。
（2）古代碑帖大多清晰度不够。
因为年代久远的原因，古代碑帖大多模糊不清或破损，很难看清楚其用笔轨迹，以及点画之间、字与字之间的连贯态势，加上刻工的精粗问题，初学者不易把握书写的墨迹效果。
而有一个比较好的临摹样本，就有可能解决这个问题。
所以，这对于初学者来说，是很有益处的。

第一图书网, tushu007.com

# <<意临>>

## 内容概要

为了使学习启功体书法的朋友更好地借鉴古人法帖，启功书法的研究者文阿禅先生选取了《赵孟頫书绝交书》这本与启功书法有渊源的古代碑帖进行了意临，并做了创作示范，这样使初学者既可以为学习启功书法吸收营养，同时又为将来跳出启功体的格局作一个铺垫，即当启功书法的学习达到一定的程度时，可以反过来求变。
先入帖，后出帖。
这应当是一个非常好的尝试。

第一图书网, tushu007.com

# <<意临>>

## 作者简介

文阿禅，祖籍湖南长沙，出生于沅江市。
从小酷爱书画篆刻艺术与文学、音乐。
曾在多所大中专学校任教，创办书画培训学校十五年，多次举办个人书画作品展览。

现创立启功体书法教学研究与推广中心网站，专门从事启功书法的理论研究和启功体书法的创作和教学工作，撰写书法美术评论、书画技法书稿、文学小品等。

出版有：《启功书法技法析览》、《启功书法技法训练》、《启体风格意临古代碑帖》、《启功体硬笔书法技法训练》等启功书法技法丛书。

第一图书网, tushu007.com

# <<意临>>

## 书籍目录

序言一、赵孟頫与行书《绝交书》介绍二、对照意临《赵孟頫书绝交书》全帖三、从意临逐步走向自由创作四、书法临帖的逆向思维与风格蜕变后记

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com