

<<林良>>

图书基本信息

书名：<<林良>>

13位ISBN编号：9787536246478

10位ISBN编号：7536246471

出版时间：2011-7

出版时间：岭南美术出版社

作者：余辉 编著

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林良>>

内容概要

本书通过可靠的画史文献和相关传世作品，在前人的研究基础上，进一步查证了明代宫廷画家林良的生平行状，剖析了产生林良其人其画的诸多社会因素特别是历史文化背景，从粤文化、宦宦文化和宫廷文化的角度对林良的艺术特性进行宏观定位、微观探究。

如分析其文化成因和艺术类型，鉴定他的一批传世作品，理清15世纪宫廷花鸟画的派系脉络及其艺术影响，并揭示出被尘封百年的艺术史实，使林良在中国古代艺术史的形象更加具体和鲜明。

林良，字以善，南海(今属广东省佛山市)扶南堡人氏。约出生于1428年，卒于约1494年，他历经明宣宗、英宗、代宗、英宗、宪宗、孝宗六朝，其艺术高峰形成于15世纪中后期：他出生于一个较有地位的殷实之家，早年有机会师法名宦颜宗的山水、何寅的人物和边景昭的工笔花鸟。

林良曾在广东布政司充当奏差小吏，在向朝廷呈递公文的途中和在京师期间大开了艺术眼界。

他曾在布政司里当众向布政使陈全展示画艺，赢得衙署内的喝彩，此后画名日显。

成化年间(1465--1487)，林良经举荐入朝，相继供奉在工部下的营缮所和锦衣卫。

锦衣卫由皇帝心腹统领，奉诏直接干预诉讼，掌管刑狱，具有侦办一切官员和巡察缉捕之权。

锦衣卫画家在此绘制御用的教化之图、帝后肖像画和宗教绘画，同时还要完成锦衣卫画家特有的密差

。林良官至锦衣卫指挥(三品)，达到了古代宫廷画家的最高地位，这与他在锦衣卫里建有奇功不无关系

。他大约在晚年退居故里，终老在七十以内。

<<林良>>

书籍目录

林良研究

引言

林良生平事略

产生林良的历史文化背景

关于林良的艺术定位问题

关于善东派的客观存在

林良花鸟画的艺术特性

林良作品之疑

锦衣卫画家密职推论

后人对林良的评价及其艺术影响

结语

图版

双雉图

芦雁图

雪景鹰雁图

雪景双雉图

孔雀图

.....

附录

后记

<<林良>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>