第一图书网, tushu007.com

<<中国画山水教案>>

图书基本信息

书名：<<中国画山水教案>>

13位ISBN编号：9787536246492

10位ISBN编号：7536246498

出版时间：2012-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：刘思东

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

学习山水画必须了解山水画的发展历程。
山水画的发展是一个渐变和骤变交错出现的过程。
正是这些渐变和骤变的交错出现，也就是历代山水画家的传承和创造中，山水画形成了自成体系的表达方式。
这些表达方式体现在完备的“树法”、“皴法”、“设色法”等技法上面，学习这些看似概念实为捷径的方式是山水画教学和学习不可回避也无须回避的不二法门。

作者简介

刘思东，笔名：刘诗东。
中国美术家协会会员，广东画院签约画家，广东省美术家协会理事，广东青年美术家协会副主席，西关画院副院长，中央文史研究馆南方画院画家，广州市美术家协会常务理事，广州日报书画院特聘理事，香港海峡两岸文化艺术交流协会顾问，兴宁画院顾问。
主要展览及获奖情况：　　1993年作品《寂夜》入选首届全国中国山水画作品展（中国美术家协会）　　1994年作品《清音》、《梦归故园》、《金秋》人选第八届全国美术作品展（中国美术家协会）　　1997年作品《南方的风》获广东省首届中国画作品展铜奖（广东美术家协会）　　1998年作品《南方的风》入选世界华人书画作品展，并为中国艺术研究院收藏（中国美术家协会）　　1998年作品《农家小院》入选1998年金彩奖牡丹杯新人奖（中国文学艺术界联合会、中国美术家协会）　　1998年作品《清音》入选中国山水画作品展（中国画研究院）　　2003年作品《远去的云》入选2003年全国中国画作品展（中国美术家协会）　　2004年作品《春韵》、《三月》入选新经典·重提学院派——全国高等美术院校中国画名师作品展（中国艺术教育促进会）　　2004年作品《祥云物语》入选首届中国美术家协会会员中国画精品展（中国美术家协会）　　2004年作品《金色大地》获香港·中华杯中国书画世界赛金奖（香港——海峡两岸艺术交流协会）　　2005年作品《故园归隐》入选第二届中国美术家协会会员中国画精品展（中国美术家协会）　　2006年作品《风水人家》入选第三届中国美术家协会会员中国画精品展（中国美术家协会）　　2008年作品《烟林映日》获“生活——广东省第五届中国画作品展”铜奖（广东美术家协会）

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

山水画的学习程序澄怀观道——中国山水画的精神承载中西方风景（山水）画比较山川有大美——中国山水画的形成与特点山水画的萌芽水晕墨章——山水水墨画的兴起与发展水墨刚劲的南宋山水画抒情写意山水画的高峰——元代山水画多元发展的明清山水画山水画的学习方法临摹的方法线条是中国画最基本的表现语言山水画的用墨树木画法芝树干的画法树干与树枝的画法树木画法之点叶法、夹叶法山石的画法石的结构要点和画法山水画表现语言——勾、皴、擦、染、点山水画表现语言——皴法山水画着色法浅绛法青绿法山水画构图三远法构图八要山水写生创作后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com