

<<见微知著>>

图书基本信息

书名：<<见微知著>>

13位ISBN编号：9787536247642

10位ISBN编号：7536247648

出版时间：2011-11

出版时间：岭南美术出版社

作者：李若晴

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<见微知著>>

### 内容概要

《大学美术素质教育丛书·见微知著：中国书画中的物质文化常识》的出版，是基地的重要项目之一，同时也寄托了我们对年轻一代的深切期许。

《大学美术素质教育丛书·见微知著：中国书画中的物质文化常识》由我院多名资深教授参与编写，凝聚了他们多年的教学心得，务求深入浅出，富有趣味。

除了向非美术专业的大学生普及美术知识外，我们更希望这套丛书能激发他们对中外美术故事产生兴趣，并使他们能理解艺术品作为人类心路历程的见证物所具有的独特魅力。

<<见微知著>>

书籍目录

春风化雨润物无声序言第一章 文房四宝第二章 从甲骨文到楷书第三章 拓本与摹本第四章 中国书画装裱知识第五章 执笔法第六章 画分十三科第七章 工笔与写意第八章 以大观小：山水画的透视原理第九章 山水画的皴法第十章 人物画的十八描第十一章 绘画的功能第十二章 分合：三希堂第十三章 富春山居图的收藏史第十四章 经营位置：画家的成名策略第十五章 候鸟一族：晚明江南地区的鬻古者第十六章 先润后笔：近代金石书画家润例引文趣谈第十七章 古画未必名副其实第十八章 溪岸河畔：一场关于山水画鉴定的讨论参考书目后记

<<见微知著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>