

<<绿色颂歌>>

图书基本信息

书名：<<绿色颂歌>>

13位ISBN编号：9787536350502

10位ISBN编号：7536350503

出版时间：2006-1

出版时间：广西民族

作者：潘琦

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿色颂歌>>

内容概要

绿色是生命之色，生机之色，生态之色！

绿色感人，动人，醉人！

世界上最自然之美是绿色！

愿神州大地不论高山、深谷，不论草原、湖泊，不论森林、河流，不论城市、乡村，处处是丰饶的、生动的、绚丽的、祥和的绿色世界！

《绿色颂歌》收集的是作者近两年的作品，其中多篇文章说及绿色。

《绿色颂歌》所收的都是作者近两年内的作品，有的已在区内外报纸杂志上发表过，有的是承编辑所约和朋友之托写出来的，而大部分是自己独自的甘苦，因此在题材、内容上都比较杂，之所以把它们汇编成集，是因为近年出的几本集子，都是按一段时间写出的各类文章汇集而成。

这样既可作为积累，又不用太辛苦去归类、分册，对个人而言亦有成就感，这都是实话实说。

<<绿色颂歌>>

作者简介

潘琦，1944年生，仫佬族，广西罗城人，毕业于中南民族学院，中国作家协会全委，研究员。曾任中共广西壮族自治区区委副书记。

现任广西壮族自治区人大常委会党组副书记、副主任。

著有散文集《山泉淙淙》、《琴心集》、《润物集》、《微言集》、《撷英集》、《百感集》、《文缘集》、《情结集》、《绿叶集》、《五彩八桂》，小说集《不凋谢的一品红》，诗歌集《山乡晨曲》，歌词集《心泉集》，理论专著《大潮中的思考》、《红土地上的探索》、《没有硝烟的战场》、《艺苑探笔》，并有书法作品集《墨海探笔》等。

有《潘琦文集》九卷。

《琴心集》获第五届全国少数民族文学创作奖。

作词歌曲《三月三九月九》获中宣部第七届“五个一工程”奖、首届中国音乐“金钟奖”、第二届全国少数民族汇演一等奖等，《太阳与星星》获全国“广播新歌奖”和政府奖，并由文化部、中国音协推荐为全国群众歌咏演唱曲目。

<<绿色颂歌>>

书籍目录

自序绿色颂歌爱在大海小外孙济州风情道德的国度诗画中的忠清北道北海道的爱努族阿苏山的樱花祖母有颗善良的心美的人生——悼念廖联原同志纯洁慈祥的心灵——悼念钟枫同志记张永林绿城春色南国之春赤子深情别有洞天天湖秋色凭祥感怀雷熹平诗的情怀列车向着太阳耸立在大山中的天线《八桂大歌》获奖前后登高望远——漓江画派成立周年感怀甘当人民老黄牛——学习牛玉儒先进事迹随感点评《阳朔西街》共同的誓言——献给中央党校省部37期的同学论和谐社会论政绩论风度论人才战略论读书论浮躁论勇气论新时期诗词论领导干部的思想道德修养论乐观论心理论权力论学习《解放思想两百例》序《学位与研究生教育研究》序《学习“三个代表”论文集》序《昆仑论萃》序理论创新的丰硕成果——《江泽民创新理论与“三个代表”》序《放飞佯僮歌》序《陈俊伟博士论文》序《中国佯僮族人口》序《论珠三角经济与广西》序《五彩广西》序《潘琦文集》自序《美丽神奇的地方》自序《潘琦书法集》后记《巍巍老山界》序《风雅八桂》序《文化斯闻》序山歌是笕常青树——《新来宾新情歌集粹》序理想在这里放飞——河池高中《校庆纪念册》序《广西文学五十年》序《盘古传奇》序《知我的人，是谁》序《霜叶红于二月花》——《中国写意花鸟画技法》序《新课标写字课本》序言《广西近现代美术史论》序以史为镜知兴替——百色革命传统教育与保持共产党员先进性活动随想回望20年风雨历程一次国际媒体合作的盛会——在“第二届中国与东盟媒体合作高层研讨会”上的致辞在全国腹腔镜学术研讨会上的致辞给明天的前程披上彩虹牢记历史勿忘国耻——《抗战中的柳州》序合浦——海上丝绸之路始发港刍议

<<绿色颂歌>>

章节摘录

绿色颂歌 人的一辈子大约有不少时光是在学校里度过的，回顾起那些伴随着自己成长，与自己生活学习有缘的学校：小学、中学、大学、干校、党校，那教室，那课桌，那校园，那绿树，那青草，那鲜花，都像一幅幅色彩斑斓的图画展现在眼前，画面上依稀留着或明或暗或深或浅的生活痕迹，在回忆中显得恍惚迷离。

然而，中央党校留给我的却是一种崭新的，彩色鲜明的深刻美好印象，因为我曾四度在这里生活和学习，这里的一草一木都凝聚着师生、同学、笔友、战友的亲情与友情，每一次我进党校都有一种新的感悟，新的收获，新的情感升华。

如果说青年人会时时思恋他们的情侣，那么老年人就会时时怀念自己的母校，特别是近于暮年，还能重返校园，会有一种深沉真挚的情感。

今年春天，我步入花甲之年时，竟又有机会重返中央党校，此时此刻，我比任何时候都更加兴奋，更加思绪满怀。

现在，我已不像十多年前那样早早起来晨跑、打拳、舞剑了，而是沿着湖滨的林荫小道悠闲漫步，观赏校园的美景。

中央党校是京城的一块翡翠！

满坡满岭，满园满地都是树都是草，葱葱茏茏，如烟如云，随便朝哪里看一眼，尽是浓酽酽的绿色，简直要绿得流油呢！

这里虽然没有断岭峭壁，云霭飘渺，水色深漠的景致，但却是绿树成荫，红花绿草，柳树摇曳，竹子成行，石道幽静，色彩奇丽的佳境。

时值暮春初夏，天气晴朗，阳光明媚。

晚饭后，同学们都三五成群在校园里散步乘凉。

那天，我独自在一条曲曲折折的石径上漫步，路的两旁长满了粗硕的杨树，山坡上长着各式各样的灌木花草，仿佛进入一个自然生态的境地，有一种返朴归真的感觉。

穿过一片葱茏的林子，呈现在面前的是一汪湖水，春风吹拂，送来一股湿润清新的气息，夹带着扑鼻的花香。

留神一看，在这地方，波光潋滟，叠红堆翠，湖心小岛上的亭台楼阁，古色古香。

一群男女同学正在湖边拍照，笑语不断……我已记不起当年党校的整个面孔了，但总会记起这里是一片葱葱郁郁的绿色，一丛丛轻轻摇曳的果树，一排排高大挺拔的白杨树，一丛丛鲜花野草，在朝阳下放射出柔和、亲切、舒适的光辉来。

朴实，自然，和谐，使人不忍离去，如同一个梦境。

如今经过一番修饰与美化，更是令人心旷神怡，如临仙境。

早晨，朝霞的光和影拨动着绿色的旋律，湖面上荡起徐缓、柔媚的波纹，绿色深处传来的轻柔的鸟儿的叫声在我的耳畔萦绕，那晶莹的露珠在我眼前闪亮，这是一片柔和迷人的如梦如幻的绿色家园。

这是人与自然和谐共生的绿洲，这是都市里珍稀的翡翠！

我爱绿色，因为她是春天的颜色，青春的颜色，生命的颜色。

党校的校园就是被一片柔情如水的绿色拥裹着，充满勃勃生机。

我投进这绿色的海洋，依偎在这绿色的怀抱。

每天那些早早起来锻炼的年轻学员从我身边快步而过，我羡慕他们，欣赏他们，和他们在一起，仿佛觉得自己也年轻了。

人们都喜爱青山，因为那是万木峻嶒的大家庭，人们爱绿树，因为那是大自然的华服，是生命的颂歌。

那群山，那草原或苍翠蔽日，或黛色参天，或娇嫩宜人，在绿色中都充满着欣欣向荣的盎然生机。

我置身于这绿色的天地里，乘着哲理的羽翼去寻觅时代对绿色生命的不断思索与遐想。

啊，我终于领悟了：人类的生存赖以地球的环境。

<<绿色颂歌>>

人类要健康地繁衍、生存和生活，必须把地球举向崭新的境界，让树更绿，草更青，花更艳，天更蓝，使地球变成宇宙岛上一个美丽的花环，一块飘动的翡翠！
我们应该为这个光耀环宇的时代捧出赤诚的心，献上毕生的精力。

啊！

绿叶勤奋不倦地进行光合作用，为森林为大地，为所有的植物制造营养，使绿色家族健壮地成长，不值得赞美吗？

绿色装点着青山，草原，装扮着神州大地，让山河万年常青，不值得歌颂吗？

激情之下我写下了这样的诗句：春风拂吹大地苏醒，嫩绿的新芽一代新的生命。

绿色海洋是碧绿的生命汇成，太阳的光和热赋予万物青春，生命之树长青，绿色家族信念坚贞！

啊，让一切生命在绿色中生存。

.....P001-004

<<绿色颂歌>>

编辑推荐

绿色是生命之色，生机之色，生态之色！

绿色感人，动人，醉人！

世界上最自然之美是绿色！

愿神州大地不论高山、深谷，不论草原、湖泊，不论森林、河流，不论城市、乡村，处处是丰饶的、生动的、绚丽的、祥和的绿色世界！

本书收集的是作者近两年的作品，其中多篇文章说及绿色。

这本集子所收的都是作者近两年内的作品，有的已在区内外报纸杂志上发表过，有的是承编辑所约和朋友之托写出来的，而大部分是自己独自的甘苦，因此在题材、内容上都比较杂，之所以把它们汇编成集，是因为近年出的几本集子，都是按一段时间写出的各类文章汇集而成。

这样既可作为积累，又不用太辛苦去归类、分册，对个人而言亦有成就感，这都是实话实说。

<<绿色颂歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>