

<< 《物理的捷径初中版》 >>

图书基本信息

书名：<< 《物理的捷径初中版》 >>

13位ISBN编号：9787536354623

10位ISBN编号：7536354622

出版时间：2008-12

出版时间：广西民族出版社

作者：陆达用 编著

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《物理的捷径初中版》 >>

内容概要

“学考捷径”丛书以我国现行使用最新版本的教材为依托，广泛吸收全国的学科专家、学者、优秀教师的先：经验，在注重教育研究的基础上深入探求学科的学习规律。

本丛书注重培养学生“会学”的理念，编写上适时进当前的教育改革，敏锐地反映最新的中考信息，准确地把握中考命题趋势，体现了新颖、科学、快捷、实用的设计思想，形成了一套对于学生来说切实可行、符合学习实际、最大限度降低学习难度、缩短学习周期、提高学习率的学习模式，从而使学生的学习变得轻松愉快，变得有章可循，为广大中学生开辟了一条学习的捷径。

本丛书采取分模块学习的方法，内容分为四个模块：第一，基本知识点；第二，规律、方法、技巧；第三，名师释考点；第四，针对训练。各个模块之间既相互关联又自成一课。

基本知识点

全面解读教材，或以简洁的语言，或以简单清晰、直观的图表形式系统梳理本章节基本知识，把握重点、难点，目的是让学生用最少的时间再现所学的知识并理清知识的层次，从而达到整体把握本章的知识，透彻理解知识点，突破重点、难点，夯实基础，提高学科素质的目的。

规律、方法、技巧

梳理、归纳、总结教材中的学科规律、方法及其解题思路、技巧；引发思考，启迪思维，体综合、创新能力，使学生所掌握的基本知识升华为学科思想。

名师诠释考点

总结、归纳近几年来中考要点、热点及其命题趋势，并列举相应的典型例题进行诠释、点，正确引导学生把握中考的命脉，注重知识的迁移，强调解决问题的关键所在，从而有效地理清解题思路、提解题效率，实现由知识到能力的飞跃。

针对训练 针对教材中的知识点、重点、难点、中考点设计练习题以趁热打铁来巩固已学的知识、题型解、数学思维等。

<< 《物理的捷径初中版》 >>

书籍目录

第一章 声现象

(一) 基础知识点

- 1.声音的产生
- 2.声音的传播
- 3.我们怎样听到声音
- 4.声音的特征
- 5.噪声
- 6.声音的利用

(二) 规律、方法、技巧

- 1.人耳听到声音的条件
- 2.双耳效应的实质
- 3.区分音调与响度的方法
- 4.回声测距解决方法

(三) 名师诠释考点

- 考点1：声音的产生和传播
考点2：人耳听到声音的过程及双耳效应
考点3：声音的特征
考点4：噪声的来源及防治
考点5：现代技术与声有关的应用

(四) 针对训练

第二章 光现象

(一) 基础知识点

- 1.光的传播
- 2.光的反射
- 3.平面镜成像
- 4.球面镜
- 5.光的折射
- 6.光的色散
- 7.看不见的光

(二) 规律、方法、技巧

- 1.光的反射作图技巧
- 2.平面镜成像的规律
- 3.镜面反射和漫反射的对比
- 4.折射角与反射角的关系规律
- 5.光的反射和折射的综合运用技巧

(三) 名师诠释考点

- 考点1：光沿直线传播
考点2：光的反射
考点3：平面镜成像
考点4：光的折射
考点5：色光混合与颜料混合
考点6：看不见的光

(四) 针对训练

第三章 透镜及其应用

(一) 基础知识点

<< 《物理的捷径初中版》 >>

1.透镜

2.凸透镜成像规律

3.生活中的透镜

4.眼睛和眼镜

5.显微镜和望远镜

(二) 规律、方法、技巧

1.凸透镜和凹透镜的判别方法

2.凸透镜成像的记忆方法

3.透镜作图技巧

4.透镜对光线作用的理解

5.实像和虚像的区分方法

6.三种成像的对比

(三) 名师诠释考点

考点1：透镜对光的作用

考点2：凸透镜成像规律

考点3：凸透镜成像的应用

考点4：眼睛和眼镜

考点5：显微镜和望远镜

(四) 针对训练

第四章 物态变化

第五章 电流和电路

第六章 电压 电阻

第七章 欧姆定律

第八章 电功率

第九章 电与磁

第十章 信息的传递

第十一章 多彩的物质世界

第十二章 运动和力

第十三章 力和机械

第十四章 压强和浮力

第十五章 功和机械能

第十六章 热和能

第十七章 能源与可持续发展

<< 《物理的捷径初中版》 >>

章节摘录

第一章 声现象 (一) 基础知识点 1.声音的产生 (1) 声源 正在发声的物体叫做声源。

(2) 产生 声音是由物体振动而产生的。

一切在发声的物体都在振动, 振动停止, 发声也停止。

2.声音的传播 (1) 定律 声音要靠介质传播, 真空不能传声。

(2) 介质 凡是能够传播声音的物质都叫做传声的介质。

(3) 声音的速度 声音在不同介质中传播速度不同, 一般情况下, 声音在固体中传播最快, 在液体中次之, 在气体中传播最慢, 而且声音的传播速度还跟温度有关。

15 时声音在空气中的速度是340 m/s。

物体振动在空气中就形成了疏密相间的波动, 向远处传播, 因此声是以波的形式传播的, 我们把它叫做声波。

3.我们怎样听到声音 (1) 人耳的构造 人耳主要由外耳道、鼓膜、听小骨、耳蜗等构成。

(2) 听到声音的过程 外界传来的声音引起人耳鼓膜的振动, 这种振动经过听小骨及其他组织传给神经, 神经再把信号传给大脑, 这样人就听到了声音。

(3) 骨传导 声音可以通过头骨、颌骨传到听觉神经, 声音的这种传导方式叫做骨传导。

(4) 双耳效应 声源到两只耳朵的距离一般不同, 声音传到两只耳朵的时刻、强弱及其他特征也就不同, 这些差异就是判断声源方向的重要基础, 这就是双耳效应。

.....

<< 《物理的捷径初中版》 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>