第一图书网, tushu007.com

<<壮族民歌100首>>

图书基本信息

书名：<<壮族民歌100首>>

13位ISBN编号：9787536357495

10位ISBN编号：7536357494

出版时间：2009-8

出版时间：广西民族出版社

作者：范西姆 编

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书从壮族丰富、多种、多样的民间歌曲中挑选出有代表性、特点突出的曲目，定名《壮族民歌100首》，列入“壮学丛书”系列，为研究壮族音乐艺术提供基础资料。

本书所选的民歌，属民间原创与原唱，用壮语南北方言土语演唱，保存原生态歌唱特色。

本书文本写定的曲谱与唱词，从录音中记谱、定音、定调号；汉译唱词配对：保存原唱语体三、四、五、六、七言节拍，按汉语语法译配。

第一图书网, tushu007.com

<<壮族民歌100首>>

书籍目录

《壮学丛书》总序壮族民歌概述凡例上篇：单声部民歌77首　壮乡三月风光美(那坡过山腔)　串寨歌(隆林排歌)　看河(隆林殿罗歌)　真情两相合(西林八达河调)　十年今日喜(西林那劳调)　水中有蛟龙(西林那劳调)　正月新芽多(西林平别调)　有榕树保村(田林定安调)　情誓(田林小榄调)　……下篇 多声部民歌23首壮族民歌100首唱词后记

章节摘录

定的规模和水平；标志着他们源于稻作生活的祀神意识、审美观念和艺术创造达到了相当的高度。

凭“那”而居的居住文化其主要表现为干栏文化。

壮壮语称房屋为“栏”，把在一个底架上建的住宅称为“栏干”，或称“更栏”，意为架设在上方的房子。

“干栏”是的汉字记音。

壮族的村落主要分布在水源丰富的田峒周围，其干栏则沿着田峒周围的山岭，依山势而建，其建筑形式是用木或竹柱做离地面相当高的底架，再在底架上建造住宅，楼上住人，楼下豢养牲畜和贮存物件。

这种建筑形式为适应南方山区潮湿多雨、地势不平的环境而营造，具有防潮、防兽害、防盗、利于通风采光和节约用地的特点。

《魏书·僚传》记载，干栏最初是“依树积木以居其上，名日干兰。

干兰大小，随其家口之数”。

经过长期的历史发展，干栏从建筑过程到其整体和局部的结构及功能特征，都具有丰富的文化内涵。

干栏建筑反映了壮族先民对自然环境的适应力，它是我国古代建筑遗产的重要组成部分，这种建筑形式现在在我国南方城镇和乡村中仍在应用。

赖“那”而食的饮食文化20世纪60年代起，考古工作者就在邕宁、武鸣、横县、扶绥等县沿邕江及其上游左、右江两岸分布的新石器时代早期贝丘遗址中出土了石杵、石磨棒、石磨盘、石锤等加工谷物的工具，在桂林甑皮岩人类洞穴遗址中出土距今9000多年的新石器时代早期的陶片。

根据遗传学资料，当时这一地区加工的谷物主要是稻谷，因为麦、粟等是后来传入这一地区的，而根据民族考古学，陶器是适应食用谷物的需要而出现的，这表明壮族地区早在距今9000多年前新石器时代早期便开始食用稻米，并发明了与食用稻米有关的杵、磨、锤、陶罐等加工工具和炊具。

成书于公元前1100多年的《诗经》中的《大雅·公刘》中有“乃积乃仓，乃裹食饃糧”。

其中的“饃”（又写作“糇”），源于古越族语言，与北方的“粮”同义，是米饭、干粮的意思，至今壮族仍称稻、稻谷、稻米、稻米饭为“糇”或“膏”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com