

<<外星屠异>>

图书基本信息

<<外星屠异>>

内容概要

作为《死者代言人》的续集，《外星屠异》继续给予“安德”系列小说的核心命题——智慧生命种族间的沟通和理解以极大关注，其情节更为曲折，冲突更为激烈极端，思想也更为深刻。在这本大部头小说里，《死者代言人》中没有解决的问题继续恶化，而新问题也纷至沓来：受命摧毁卢西塔尼亚星的舰队拦截不住；“简”也被星际议会用宗教所控制的居住在道星上的智商极高的“超人”所发现，面临被杀的命运；猪族不甘被星际议会屠杀，勾结虫族制造飞船计划逃往，少数猪族部落甚至开始杀害人类；人类愤怒的袭击猪族，拳头却落在了和人类很友善的猪族部落头上；当年独霸地球的“霸主”彼得也复活了，他的野心更加膨胀……一切都是那么糟糕，令人绝望，这一次连似乎无所不能的安德也独力难支了。

《外星屠异》以极为丰富的感情和博大的胸怀向大家展示了各智慧生命种族之间的和解和融合是怎样的漫长反复，艰难痛苦。

在人类从前的历史上，民族仇杀流出的鲜血几乎灌满了历史的长河，在这《外星屠异》里，奥森·斯科特·卡德为各生命种族的理解和融合找出了一条避免冲突、摆脱历史宿命的阳关大道！

<<外星屠异>>

作者简介

奥森·斯科特·卡德是当今美国科幻界最炙手可热的人物之一。在美国科幻史上，从来有人在两年内连续两次将“雨果”和“星云”两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。

1986年，他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，1987年，其续集《死者代言人》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

卡德生于华盛顿州里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学和犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗莱纳州。

卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。

“安德”系列小说便充分反映出作者的这种观念。

这个系列还包括《安德的影子》《霸主的影子》等。

<<外星屠异>>

书籍目录

第一章 永别第二章 相会第三章 净手第四章 筒第五章 驶往卢西塔尼亚星的舰队第六章 异种第七章 贴身女仆第八章 奇迹第九章 松针第十章 殉教者第十一章 和氏璧第十二章 格雷戈的战争第十三章 自由意志第十四章 病毒制造者第十五章 生与死第十六章 航行第十七章 安德的孩子们第十八章 道星之神

<<外星屠异>>

章节摘录

第二章 相会 人类最奇特之处是男男女女配对的方式。男女双方时时刻刻都在争斗，永不满足于让对方各行其是。他们似乎压根儿不懂得男人和女人是不同的物种，具有完全不同的需求和欲望，男女双方被迫走到一起仅仅是为了繁衍后代。

你们当然会这么想。

你们的配偶不过是没有头脑的寄生虫，是你们的延伸部分，没有自己的属性。

我们对自己的情人了如指掌。

人类发明了一个想像的情人，并将这个面具戴在躺在他们床上的那个肉体的脸上。

我的朋友，这就是语言的悲剧。

仅仅通过象征符号了解对方的人们被迫想像对方。

而且，因为他们的想像是残缺不全的，所以他们常常犯错误。

这就是他们悲剧的源泉。

我想，同时这也是他们力量的源泉。

你的人民和我的人民，都为了自己进化的缘故而不惜与具有天壤之别的人结为配偶。

我们的配偶总是在智力上比我们低下得不可救药。

而人类却与挑战他们权威的人结成配偶。

他们同配偶发生冲突，并不是因为他们之间的交流比我们差劲，而是因为他们居然还要交流。

华伦蒂。

维京仔细阅读她写的文章，这儿改一下。

那儿改一下。

完稿后，词句悬浮在计算机上空。

她很高兴自己写了一篇妙文，文中对星际议会内阁主席里马斯·奥加曼的人格进行了妙趣横生、冷嘲热讽的剖析。

“我们完成对‘人类星球’主人的进攻了吗？”华伦蒂没有向丈夫转过身去；只听他的声音，就清楚他脸上的表情，因此她对他莞尔一笑，而不必转过身去。

他们夫妻俩结婚二十五年了，就是闭着眼睛也能看见彼此的音容笑貌。

“我们让里马斯·奥加曼丢丑了。”

“雅各特往她那小小的办公室挤进头来，脸与她的脸贴得很近，连他读文章第一段时轻微的呼吸声她都听得见。”

他不再年轻了，由于用力将身体探进她的办公室，双手使劲支撑在门框上，结果直喘粗气，她听起来很不舒服。

随即，他开口说话了，但脸与她的脸贴得很近，她能感觉到他的嘴唇摩擦她的面颊，每说一个词嘴唇都擦得她痒酥酥的：“从现在起，甚至连那个可怜的杂种的母亲看见他，都要背着手嘲笑了。”

“文章要写得俏皮还真不容易，”华伦蒂说，“我发现自己不自觉地一再谴责他。”

“俏皮好些。”

“哦，我知道。”

如果我流露出自己的满腔怒火，如果我谴责他的种种罪行，反倒会使他显得更加强大，更加可怕，‘法制集团’，反倒会更加热爱他，而每一个星球的懦夫反倒会对他更加低头跪拜。”“如果他们跪拜得更低的话，就得买更薄的地毯。”

“雅各特说。”

她笑了起来，但这也是因为他的嘴唇在她的面颊上擦痒，受不了了。

他只是略微挑逗她一下，激起她的欲望，但这欲望在旅途上是无法满足的。

他们全家人都在星际飞船上，因此飞船显得太狭小，没有任何真正意义上的私人空间。

<<外星屠异>>

“雅各特，我们快到终点了。
我们一生中每年都要外出航行一次，每次旅途我们都比这次忍晋得久些。
”……

<<外星屠异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>