

<<双星>>

图书基本信息

<<双星>>

内容概要

“美国现代科幻小说之父”罗伯特·海因莱因的经典之作，世界科幻大奖雨果奖获奖作品。

小说主要讲述了穷困潦倒的演员洛伦佐的一次演出经历。

他在剧中扮演整个太阳系鼎鼎大名的政治家邦福特，并顺利被火星“接纳”。

但这并不是大结局，两种政治势力的角逐才刚刚拉开帷幕……

作者简介

罗伯特·海因莱因是美国最有影响力的科幻作家。他以高超的叙述技巧、精巧的科幻构思、极具时代感的激进思想以及对美国历史和文化的独特的科幻化阐释，赢得了无数读者的喜爱，被誉为“美国现代科幻小说之父”。

海因莱因同时也是世界科幻的“三巨头”之一。他的作品被译成数十种语言，在世界范围内广泛流行，是最受中国、日本以及俄罗斯读者欢迎的美国科幻作家。

海因莱因著作颇丰，多次获得各种科幻大奖，是第一位获得世界科幻协会授予的“科幻大师”殊荣的科幻作家。

其代表作包括《双星》、《进入盛夏之门》、《星船伞兵》、《异乡异客》、《严厉的月亮》等。

章节摘录

这套间有一个角落被用作隔音室，里面放着一只电话机和传真机。

布罗德本特拉住杜波依斯的手，把他带到那里。

他们站在那儿，急切地讨论着。

旅馆这种公共场所的隔音设备的效果常常并不理想，声波不免会传出去。

但艾森豪威尔旅馆是一幢豪华大楼，它的设备相当好，不会失灵。

我只看到他们的嘴唇在动，却听不到声音。

他们的嘴唇在动，我看到了。

布罗德本特的面孔向外对着我，我还能从墙上的一面镜子里瞥见杜波依斯。

我每次表演读心术时，都会感激我的父亲。

小时候，我父亲总是打我的屁股，最后我总算学会了通过嘴唇的动作理解别人的话。

表演读心术总是在灯光辉煌的大厅里，还要用眼镜——算了，现在不是讲解这一套的时候。

总而言之，我会读唇语。

杜波依斯在说：“达克，你这个该死的东西，蠢得无法形容。

你干的勾当完全是非法的。

你是不是想让我们俩最后落得个在泰坦星上扛石头服苦役的下场？这个自命不凡的小人准会把我们的全部秘密泄露出去。

“我气得差点没看到布罗德本特的回答。

说我自命不凡？诚然，我对自己的天才确有自我欣赏之感，但这从未流露在脸上，我觉得自己是个十分谦虚的人。

布罗德本特：“……如果某个地方只有一个节目可看，哪怕这个节目差点也没关系。

雅克，除了利用他以外，再找不到别人了。

“杜波依斯说：“好吧，那就请斯科蒂亚医生来，给他施催眠术，给他灌灌迷魂汤。

但是要害问题还是别告诉他，等他完全受我们控制了，再给他讲。

“我们还在地面上时绝不能讲。

“布罗德本特说：“嗯，斯科蒂亚自己对我说，要那个人扮演我们需要的那个角色，靠催眠术或麻醉药品不行。

我们必须争取他的合作，使他在头脑清醒、能充分发挥智力的情况下跟我们合作。

“卡十波依斯听了这番话嗤之以鼻：“发挥什么智力？你瞧瞧他的样子。

见过在谷仓里大摇大摆的公鸡吗？他就是那副德性。

诚然，他的个头和身材是合适的，他的头盖骨很像那位领袖——但头盖骨下面空空洞洞，没什么货色。

他会突然慌张起来，脑子里一团乱麻，结果泄露了天机。

他演不了这个角色——他只是个蹩脚演员而已！”即使不朽的歌剧演员卡鲁索遭人非议，说他荒腔走调，他也不会比此时此刻的我更觉得气愤了。

真是莫大的侮辱。

但是我仍然可以当之无愧地说我继承了伯比奇和布思的传统。

我继续擦试我的指甲，不去理睬这些话，只是记住总有一天我要杜波依斯这位朋友好看，只消二十秒钟，我就能让他哭笑不得。

我又等了一段时间，站起身来，向那个隔音室走去。

看见我想进去时，他们立刻停止谈话。

我轻声说：“没关系，先生们，我已经改变了主意。

“杜波依斯听了这句话，显出如释重负的样子。

“你不喜欢这项工作？”——“我是说，我接受你们的任务。

<<双星>>

你们不必解释了。

布罗德本特朋友已经向我作了保证，这项工作不会使我的良心感到不安。

我相信他。

他跟我说他需要一个演员。

涉及舞台监督职责范围的具体事务，我可以不管。

我接受。

“杜波依斯怒形于色，但是没有说话。

我料想布罗德本特会表示出满意和欣慰的样子；事实上他并没有这样，而是一脸担心的神情。

“好吧，”他说，“就这样吧。

洛伦佐，我们到底需要你多长时间，我现在还心中无数。

我想最多几天工夫。

在这段时间里，你只要露一次或两次面就行了，约一小时左右。

“只要我有充分时间研究这个角色，应该没什么问题。

但请你告诉我大概需要几天，我得通知我的代理人。

“哦，不行！不能这么做。

“好吧。

那么，到底要多长时间呢？一星期？” “不会超过一星期。

如果那么长，我们就完蛋了。

“嗯？” “没关系。

你看一天一百元行吗？” 我迟疑了一下，想起他刚才如何一口答应满足我的出价底线，仅仅是为了见我一面。

我认为现在是我表现出慷慨大度的时候了。

钱的问题暂时搁一搁。

“现在不必谈这些事。

你给我的酬金无疑会与我表演的才能相称的。

“好吧，暂且不谈。

布罗德本特不耐烦地转过身去，“雅克，先给发射场通个电话。

然后打电话给兰斯顿，告诉他马迪格拉斯计划开始执行了。

与他保持密切联系。

洛伦佐……他示意我跟他到浴室去。

他打开一只小盒子问道：“这种玩意儿你搞得来吗？” 的确只能称之为“玩意儿”，这是一种给非专业演员使用的化装用具，价钱特别贵，专门放在柜台上向那些一心想当演员的人推销的。

我用稍带厌恶的神情看着这只盒子。

“先生，你的意思是不是要我立刻开始扮演？连学习和揣摩角色的时间都没有？”

“啊？不，不，不是这个意思！我要你把你的脸改变一下，免得你离开这里的时候被人家认出来。

这种可能性是存在的，是吗？” 我只生硬地答了一句，名人自然会肩负在公共场合被人家认出来的精神负担。

我没有夸大其辞，说只要到了公众场合，一定会有无数人认出本人，“大名鼎鼎”的洛伦佐。

“好吧，把脸化装一下，别让人认出来。

“说罢他立即走开了。

我叹了一口气，看了看他交给我的那些儿童玩具——这些玩意儿在他看来无疑是我的职业用品：小丑用的油彩，臭不可闻的粘假发用的胶水，以及看上去像是从玛格姑母客厅里的地毯上拆下来的绉丝绒毛。

连一盎司硅质假肉都找不到，也没有电刷子，总之，现代化的化装用具完全没有。

<<双星>>

不过，一个真正的艺术家，靠自己的天才，用一根烧焦的火柴杆，或是在厨房里随便捡到的一些零星之物，同样能创造奇迹。

我把灯光调节好，调整自己的情绪，以便开始创造性的艺术工作。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>