

<<童年的终结>>

图书基本信息

书名：<<童年的终结>>

13位ISBN编号：9787536459489

10位ISBN编号：7536459483

出版时间：2006-06

出版时间：四川科学技术出版社

作者：阿瑟·克拉克

页数：181

译者：陈喜荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年的终结>>

内容概要

阿瑟·克拉克是英国当代最著名的科幻作家，获得三次雨果奖，三次星云奖，于1986年被美国科幻与奇幻作家协会（SFWA）授予了终生成就奖——大师奖。

在世界科幻史中，他是与罗伯特·海因莱因、艾萨克·阿西莫夫齐名的三巨头之一。

本书是克拉克第一部堪称经典的科幻小说。

小说开始的场面，即外星人的太空飞船突然降临人类各大主要城市，曾先后被多部影视剧借鉴，比如著名的《独立日》。

而在风靡世界的即时战略游戏《星际争霸》中，虫族（Zerg）也与小说中的外星人颇为相似：它们都拥有“母巢”（hive mind）式的集群意志，而虫族的宿主的名字“overlord”甚至就是直接照搬小说中外星人的称谓。

在1988年《轨迹》（Locus）杂志读者投票奖中，《童年的终结》位列“永恒经典”（All Time Best）排行榜第三位，其深远影响可见一斑。

<<童年的终结>>

作者简介

作者：(英)阿瑟·克拉克阿瑟·克拉克，英国国籍，现当代最出色的科普、科幻双栖作家，与阿西莫夫、海因莱因并称“二十世纪三大最伟大科幻小说家”。

克拉克的作品具有极强的预见性，联合国、NASA和互联网都从他的书中受益。他是撰文提出通信卫星概念并证实其技术可行性的第一人，被誉为“世界通信卫星之父”。

克拉克的代表作品有《童年的终结》、《城市与星》、“拉玛系列”、“奥德赛系列”等。这些作品被译成多种文字，畅销不衰。

<<童年的终结>>

书籍目录

第一章 地球及其统治者第二章 黄金岁月第三章 末代人类

<<童年的终结>>

章节摘录

书摘第一章 地球及其统治者 第一节 马上就要去发射场了。

海伦娜·莉亚克弗离开行政大楼，穿过松林，来到尤里·加加林的塑像前。

许多宇航员都有这样的习惯，出发前来这里看看，只是他们很少说而已。

夜幕降临了，天空如水晶般剔透，一轮明月正冉冉升起。

海伦娜不由自主地把视线投向月球上那片阴暗区，脑海中闪过几个星期来在被称为“小火星”的阿姆斯特朗基地接受训练的情形。

“尤里，我出生时您早已去世了。

如果您不是生活在冷战时期斯大林统治下，而是在今天，当您听到空间站中的不同语言时，会有何感想？一定会很高兴吧……” “今天的一切，我想，您会满意的。

如果您还活着——这并不是完全不可能的，当然，岁数肯定很大了。

没有看到人类在月球上行走，对您这位第一个进入太空的人来说，实在太遗憾！您一定也想过到火星上去吧……” “现在，我们已经准备就绪，就要出发去那里了，又一个新时代即将开始。

等我回来，就可以告诉您火星上的一切了。

” 她正走在回办公室的途中。

一辆满载游客的汽车突然一个急刹车，停在她身边。

车门刚打开，兴奋的游客便手持相机蜂拥而出。

海伦娜，这位火星探险计划的副总指挥，只得向他们露出专门用于应对公众的笑容。

照片还没来得及拍，人们就指着月亮惊叫起来。

海伦娜一抬头，正好看到月亮被夜空中一大片阴霾所吞噬。

平生第一次，她心中涌起了对上帝的敬畏！总指挥莫安·卡利尔博士站在火山坑边放眼远眺。

凝固的熔岩像浩瀚的大海，一直延伸到火山坑的另一头。

当初，这些潮水般沸腾的熔岩不断地喷涌出来，形成了面前这种状如梯田的地貌。

真难以想像那种自然的伟力，是何等壮观！然而，和自己未来一年中必须面对的火星火山比起来，眼前的雄伟壮观根本不算什么。

基拉韦厄火山充其量只能算奥林匹斯火山的微缩模型而已。

要应付火星上的情况，人们受到的专门训练可能还远远不够。

2001年，美国总统在宣誓就职时说，这个世纪将是“太阳系的世纪”。

就像四十年前肯尼迪总统宣布的“我们一定要到月球上去”的誓言如期实现了一样，到2100年来临之际，这个新的誓言也完全可能实现，人类可以到达太阳系的各大行星，而且在其中一颗上长期居住下来。

初升的几缕阳光映出岩缝间袅袅腾起的蒸汽，晨雾正在升起。

此情此景，使卡利尔博士觉得自己和同伴们已经身在火星！这些同伴分别来自六个不同的国家。

迄今为止，还没有一个国家能够独立完成火星登陆。

莫安正要转身朝自己的直升机走去，眼角的余光突然瞥到什么东西一晃而过。

他不由得停下脚步，回头看了看火山口，又抬头望了望天空。

同海伦娜一样，他马上意识到人类熟悉的历史已经走到尽头。

高高的云层之上，一群熠熠生辉的怪东西正在飞翔。

有多少呢？莫安想都不敢想。

相形之下，拉格朗日发射场的那艘飞船不过是只原始的独木舟。

这一刻显得格外漫长，莫安在看，所有的人都在看——那些君临万物的庞大飞船缓缓下降！毕生的心血顷刻间化为泡影，莫安却没有感到丝毫惋惜，他一直苦苦追求的目标就是把人类送到其他星球上去。

而现在，那些星球，那些遥远而陌生的星球上的生命自己来了。

这是历史为之屏息的一刻！从此，现实与过去断开，犹如冰山中分，分裂的一块撇下母体，向海洋开始了自己孤独的航程。

过去成就的一切已经不值一提了。

<<童年的终结>>

莫安的脑海里只剩下一个念头不住地回荡着： 人类从此不再孤独。

P1-3

<<童年的终结>>

媒体关注与评论

书评许多年来，没有一部作品能与本书匹敌。

它的出众，不仅在于作品本身极富创意；更重要的是，通过此书，我们得以认识一位引领思想潮流的作者，他懂得科幻作品不仅要探讨人类自身的生死存续，更要弘扬人性本身。

——“纳尼亚系列”作者C·S·路易斯 令人敬畏的逻辑，无懈可击的情节，对未来的惊人预见性——《童年的终结》便是这样一部作品。

克拉克不愧为大师。

——美国《洛杉矶时报》 硬科幻的那条崎岖山路上挤满了探索者，而克拉克无疑是其中攀登得最高的一位。

——美国《华盛顿邮报》

<<童年的终结>>

编辑推荐

阿瑟·克拉克是英国当代最著名的科幻作家，获得三次雨果奖，三次星云奖，于1986年被美国科幻与奇幻作家协会(SFWA)授予了终生成就奖——大师奖。

在世界科幻史中，他是与罗伯特·海因莱因、艾萨克·阿西莫夫齐名的三巨头之一。

本书是克拉克第一部堪称经典的科幻小说。

小说开始的场面，即外星人的太空飞船突然降临人类各大主要城市，曾先后被多部影视剧借鉴，比如著名的《独立日》。

而在风靡世界的即时战略游戏《星际争霸》中，虫族(Zerg)也与小说中的外星人颇为相似：它们都拥有“母巢”(hive mind)式的集群意志，而虫族的宿主的名字“overlord”甚至就是直接照搬小说中外星人的称谓。

在1988年《轨迹》(Locus)杂志读者投票奖中，《童年的终结》位列“永恒经典”(All Time Best)排行榜第三位，其深远影响可见一斑。

<<童年的终结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>