

<<生态阳台美化>>

图书基本信息

书名：<<生态阳台美化>>

13位ISBN编号：9787536461253

10位ISBN编号：7536461259

出版时间：2007-2

出版时间：四川科学技术出版社

作者：李祖清

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生态阳台美化>>

前言

我国是研究花卉最早的国家，具有悠久的历史 and 光辉的花卉文化传统。

早在七千多年前的新石器时代，就出现过盆栽鲜花，对全人类的文明作出了巨大的贡献。

我国古代的《诗经》中，咏花赋卉的记载就有二百处之多，唐诗宋词赞美花卉更是琳琅满目，美不胜收。

源远流长的文化，方兴未艾的科技，洋洋大观的书画，都证明花卉在千秋万古的文明史中，起着极其重要的作用。

中国号称“世界园林之母”，是花卉最多的国家，绿色开花植物，大约在三万种以上，成为世界上著名的植物宝库。

北半球其他地区早已灭绝的子遗植物，在中国生存至今，如享誉世界的苏铁、银杏、水杉、银松、水松、金钱松、珙桐、连香树和香果树等等。

中国的十大名花，是中国人民，乃至世界人民普遍喜爱的花卉。

“时雨点红桃千树，春风吹绿柳万枝”。

十大名花，四时开放。

春时，梅花迎春，暗香浮动；茶花怒放，姹紫嫣红；牡丹艳丽，国色天香。

夏时，深谷幽兰，号称香祖；粉荷出水，碧波荡漾；杜鹃花容，宛若西施。

秋时，天高气爽，金涛谷浪；桂藏斑斓，大地飘香；菊花丰腴，郁郁芬芳。

冬时，寒凝大地，地火子旺；月季欢笑，四时春光；水仙花容，含苞欲放。

<<生态阳台美化>>

内容概要

生态阳台养花不在多、而在美。

十数盆鲜花，三四盆盆景，如果配置得当，就能体现阳台的整体美。

装饰阳台，要看阳台平面、扶手栏杆、阳台顶部，以及阳台内墙体等多种环境。

绿化的花卉品种，要有鲜明的层次感，要春夏秋冬结合，要阳台内外绿化，有多层次、多功能的观赏效果。

<<生态阳台美化>>

书籍目录

第一篇 生态阳台的绿化美化技艺 第一章 生态阳台的创建技艺 一、阳台的绿色环境技艺 二、阳台与花木的生长习性 三、阳台花卉的培育 (一)栽培基质的选择 (二)营养液的选择 (三)无上栽培花卉的选择 (四)无土栽培和管理 四、阳台结构和花木的摆放 第二章 生态阳台的装饰技艺 第三章 山水盆景的造型技艺 一、石材的加工 (一)石材的锯截 (二)精工雕琢 二、山景胶合 三、布局与组合 (一)虚实并重疏密相宜 (二)形神兼备寓动于静 (三)妙用景名画龙点睛 四、山水盆景的养护管理 (一)水分和光照 (二)施肥和修剪 (三)苔藓的保护 第四章 生态阳台培育树桩的技艺 一、选桩和上盆 二、阳台养胚成佳景 三、莳养管理最重要 四、修剪蟠扎创造佳景 第五章 生态阳台的微型果园 一、生态果园优良品种的选择 二、果树盆景的栽培艺术 三、果树盆景的莳养管理 第二篇 生态阳台花卉的莳养技艺 第六章 生态阳台的木本类园林植物 一、酒瓶椰子 二、荷花玉兰 三、香圆 四、香果树 五、番木瓜 六、杏花 七、木芙蓉 八、白兰花 九、盐肤木 十、枸杞 十一、金橘 十二、南天竹 十三、苹果 十四、黄杨 十五、葡萄 十六、扶桑 十七、贴梗海棠 十八、夹竹桃 十九、山桐子 二十、樱桃 二十一、月季花 二十二、桂花 二十三、黄连木 二十四、山麻杆 二十五、厚皮香 二十六、枫香 二十七、玉兰花 二十八、金缕梅 二十九、夏蜡梅 三十、海棠果 三十一、乳茄 三十二、丁香 三十三、栀子花 三十四、茉莉花 三十五、米兰 三十六、桃花 三十七、李树 三十八、水松 三十九、五针松 四十、金钱松 第七章 生态阳台草本类园林植物 一、蜀葵 二、百日草 三、紫茉莉 四、波斯菊 五、大花油加律 六、碗莲 七、马蹄莲 八、吊钟海棠 九、竹节海棠 十、姜花 十一、二月兰 十二、藿香蓟 十三、天蓝绣球花 十四、郁金香 十五、海仙花 十六、菊花 十七、红花蕉 十八、蜘蛛抱蛋 十九、大岩桐 二十、龟背竹 二十一、紫罗兰 二十二、彩叶草 二十三、孔雀肖竹芋 二十四、花叶芋 二十五、芦荟 二十六、姬风梨 二十七、红叶甜菜 二十八、朱顶红 二十九、一串红 三十、天竺葵 三十一、矮牵牛 三十二、玉簪 三十三、含羞草 三十四、香叶天竺葵 三十五、带叶兜兰 三十六、醉蝶花 三十七、耬斗菜 三十八、虞美人 三十九、落新妇 四十、佛手瓜

章节摘录

(四) 无土栽培和管理在市场上买回的有土盆花, 可在任何时间转入无土栽培。

操作不但简单, 而且成功率高, 花卉植物还能迅速生长, 具体作法如下: 1. 准备好营养液。

对浓缩性花卉生长营养液, 其成分比例与植株体内的含量是完全一致的。

在使用的时候, 一定要认真阅读说明书, 一般是将浓缩的营养液, 用自来水稀释成100倍的水溶液后, 才能用来浇灌花卉。

2. 脱盆、洗根和上盆。

莳养者须在脱盆前一天, 向花盆浇水或洒水, 让盆土充分吸水膨松, 准备次日脱盆。

方法是用手拍打花盆外壁, 使盆土自然脱离花盆壁, 然后用双手的中指和食指把住花盆表土, 顺势倒转花盆。

在双手能卡住花盆植株和表土的情况下, 上下来回抖动, 当感到盆土已经松动后停止抖动。

因为盆土已基本脱离花盆, 这时便可把花盆侧放地面, 轻轻取出植株, 这样才不会损伤根系。

然后用竹签轻轻拨离泥土, 再把植株根部放入适温的水盆中, 浸泡清洗。

植株根部清洗后, 再将植株根系浸入准备好的营养液中, 一般浸泡10~15分钟, 待其充分吸足营养液后, 便可上盆栽培。

栽培时, 要选大小适宜的工艺陶瓷花盆或精美的塑料花盆、玻璃钢花盆。

栽培基质可选保绿人造土或保湿人造土。

操作时, 可先在花盆底孔处反扣一块洁净的瓦片, 上面放一层塑料纱窗布, 填入少量的基质, 把植株立于花盆中央, 扶正, 摆放好根系, 周围再填基质。

当基质填一半以后, 要轻轻地将植株向上提一提, 使根系舒展, 再填基质。

并轻轻摇动花盆, 使根系和基质密切贴合, 并立即从植株周围浇入准备好的营养液, 直至花盆底孔有液体溢出为止。

上面所介绍的基质, 其质地都比较轻, 对一些较大型的植株, 在盆中的稳固性可能要差一些。

<<生态阳台美化>>

编辑推荐

编者从三万多种绿色开花植物中，精选二百多种适宜于家庭莳养的美丽花卉，并按它们的生物学特性，运用园林艺术、盆景艺术、插花艺术，以及生态学、植物学、园艺学和美学的理论与多年的实践和心得体会，潜心研究，写成了这套《生态阳台美化》、《生态庭园绿化》、《生态居室净化》丛书。

“植树簇绿海，缀红飞彩霞，扬绣英华。

”读者朋友们，如若您还不了解花卉莳养，园林造景，插花艺术、盆景制作，而又迫切要求创建美好的生态家园的话，那就请您翻开书本吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>