

<<萨布莉尔>>

图书基本信息

书名：<<萨布莉尔>>

13位ISBN编号：9787536464193

10位ISBN编号：7536464193

出版时间：2008.4

出版时间：四川科学技术出版社

作者：加思·尼克斯

页数：280

译者：张秋早

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨布莉尔>>

内容概要

萨布莉尔是魔法师阿布霍森之女。
从孩提时代起，她就一直生活在古国的界墙之外，远离无法无天的肆行魔法，以及从坟墓中爬出来的亡者。
但现在，萨布莉尔的父亲失踪了，萨布莉尔受到召唤，她必须穿越界墙，返回古国，寻觅父亲。
萨布莉尔走出如家园般安宁的校园，开始一次冒险之旅。
陪伴她左右的是不可思议的危险以及难以捉摸的旅伴。
古国的一切都神秘莫测。
邪恶的敌人想夺走的远不止是她的性命。
但萨布莉尔必须走向她那早已注定的命运。

<<萨布莉尔>>

作者简介

加思·尼克斯，澳大利亚著名幻想小说作家。
生于1963年，毕业于澳大利亚的堪培拉大学。
1984年，加思·尼克斯发表了自己的处女作。
随后，他移居悉尼，并担任一家重要跨国出版机构的高级编辑。
1996年，加思·尼克斯创作了“古国三部曲”的开篇之作《萨布莉尔》，这部作品囊括了澳大利亚最主要的幻想文学奖之一——奥瑞丽斯奖的最佳奇幻小说奖和最佳青少年小说奖。
“古国三部曲”的另两部小说《莉芮尔》和《阿布霍森》分别问世于2001年和2003年，被誉为“奇幻文学领域最酷的读物”。

<<萨布莉尔>>

章节摘录

一开始，她有些晕头转向，面前的景象让她汗毛倒竖。

她立即集中精神。

一具狞笑着的行尸正踏过熄灭的北印，伸出双臂向她攫来。

那张嘴咧成不自然的弧度，喷着阵阵令人欲呕的秽气。

斯若克见咒契师正元神出窍，而菱形法阵又灭了一角，不禁心中大喜。

那把剑看起来有些棘手，但他腐烂的眼睛看不清冰霜下游走舞动的咒印。

只能瞥见覆盖剑身的白霜。

同样，萨布莉尔左手中的摇铃看起来也不过是块沾了积雪的凝冰，仿佛她正抓着一个雪球。

面前猎物体内那朝气蓬勃的生命力，使斯若克一时觉得自己捡了块从而天降的馅饼。

他踏近几步，向萨布莉尔颈间伸出关节毕露的双臂。

他刚刚探出那双覆满黏液的腐烂手爪，萨布莉尔突然睁开眼睛，提剑一记突刺。

她的手臂与剑身仿佛融为一体，伸展成一线。

正是这招让她赢得了格斗课第二名的成绩——但也是在这招上的失误，让她与第一名的称号失之交臂。

剑锋贯穿斯若克的咽喉，他颈后瞬间多出一截明晃晃的剑身。

斯若克尖声嚎叫起来。

他收回探出的爪子，抓住剑向外拔，想摆脱受制的劣势。

但剑刃上的咒印灼烧起来，他叫得更凄厉了。

看见自己的指节与剑身间爆出白亮的焰光，斯若克才知道自己碰上了怎样的对手。

“阿布霍森！”

他嘶声吼道。

萨布莉尔闻声猛地收剑。

随着动作，剑身火光大炽，斯若克仰天倒下。

但剑身附着的力量已经注入那具斯若克栖身其间的腐尸；咒契之力穿行燃烧，摧筋拆骨，斯若克全身关节瞬间动弹不得。

火舌在他喉中灼烧。

他张开嘴，勉强说出话来，想扰乱这个可怖对手的心神。

同时，他的灵魂仿佛一条正在蜕皮的蛇，正悄悄离开身体，想逃入夜色的荫庇。

“阿布霍森！”

让我服侍你，尊奉你！

让我成为你的手卒……我认识活人，也认识亡者……“我会帮助你，将其他人诱到你面前……”

撒拉奈斯清晰深沉的回响打断了他支离破碎的悲噪，仿佛雾中荡起一阵嘹亮的号声，淹没了四周鸥鸟的聒噪。

有节奏的铃声嗡鸣回荡，在夜空中游弋。

正全力钻出腐尸的斯若克发现，铃声束缚着他的一举一动，将他禁锢在那具动弹不得的身体中。

他不得不在执铃者的意志面前低头。

他怒火中烧，在恐惧与愤怒中绝望地挣扎着，但铃声铺天盖地，无所不在，包裹着他的身体，充斥着他的灵魂。

他再也无法脱缚而去。

萨布莉尔只见一团扭曲畸怪的黑影，一半留在尸体内，一半挂在尸体外。

不住翻腾挣扎，仿佛一摊浓黑的血液。

它还想，试着用尸体的嘴说话，但已经发不出任何声音。

她犹豫着，不知道该不该跟它进入冥界，等它在那里重新获得固定形态，再用戴芮姆让它开口，回答自己的询问。

但身侧那块崩坏的咒契石萦绕着挥之不去的恐惧，仿佛压在她胸口的一块冷玉。

<<萨布莉尔>>

她心中又浮起母亲的影像最后的叮咛：“无论如何，不要徘徊，不要止步。”

萨布莉尔将剑插入雪中，把撒拉奈斯放回铃囊，取出基佰司。

斯若克感觉到了它的气息，满腔怒火顿时化为压倒一切的恐惧。

他苟且偷生了几个世纪，现在终于要面对真正的死亡。

萨布莉尔肃然默立，以一种异乎寻常的方式双手握铃。

基佰司几乎在她手中扭动起来，但她牢牢持铃在手，先后晃了两晃，然后在空中画出一个奇异的“8”字回环。

空中一时回荡起各种各样的铃声。

这些出自同源的铃声各各不同，但交相共鸣，交织为一，开始是支简单的进行曲，随后变成喧杂的舞曲，最后成为一场盛大的游行。

斯若克听见乐声，顿时感觉自己被卷入一股力量的涡流。

这股陌生而冷酷的力量把他向生死之交处推去，逼他退入冥界。

他徒劳而绝望地挣扎着，心里明白自己已经走投无路。

他会一路沿冥水而去，最终落入第九道门之后。

于是，他听天由命，放弃了挣扎，只凝聚起最后的力气，在自己的影质中塑出一张嘴来。

他的声音沉闷飘忽，仿佛黑暗本身。

“诅咒你！”

声音中夹杂着一阵恶毒的笑声，“我会告诉凯瑞格的仆役！”

会有人为我报仇……”诡异而低沉的诅咒戛然而止。

斯若克已经不能维系自己的意志。

撒拉奈斯禁锢了他，基佰司牵制了他，驱遣了他。

名为斯若克的存在已经荡然无存。

畸怪的黑影消失了，雪地上只留下一具殒命已久的普通尸体。

虽然那怨灵已经消散，但他的诅咒还在萨布莉尔心头萦绕不去。

凯瑞格，这个隐约有些熟悉的名字唤醒了她长埋心底的恐惧，触动了模糊的记忆。

也许阿布霍森对她提过的往生者里，有个叫凯瑞格的高等亡者。

这名字中深植的恐惧感与咒契石带来的惧意如出一辙，仿佛它们同样源出癫狂倒错的彼世。

父亲已经在那个世界中迷失，现在她自己也要置身险境。

萨布莉尔感到肺里充斥着寒气，于是咳嗽起来。

一她小心翼翼地将基佰司放回铃带。

剑身经过一番炙烧，已经冰霜退尽，但她还是用布拭了拭剑刃才把它插回鞘里。

背起背包时，萨布莉尔感到一阵困乏。

不过，她已经决意加快脚步。

她的直觉告诉她，冥界出了变故，有某种强大的存在正向现世而来，要在那块裂石边踏过生死之界。

这座山见证过太多死亡，经历过太多次咒契魔法的洗礼。

夜之旋律还未到高潮。

夜风呼啸，云层重又聚拢。

过不了多久，星光将会逝去，月色也将隐入层云的幔帐。

萨布莉尔飞快地扫了一眼天幕，找到北方巨人星座中构成巨人腰带搭扣的三颗亮星。

然后，她点起一根气味熏人的土制火柴，借着摇曳的昏黄火光，翻查年鉴上的星图。

远离巨石前，她再不敢使用咒契魔法。

根据年鉴显示，她的记忆准确无误：在古国，搭扣三星又叫“水手的诈术”，悬挂在天幕正北方；而在安塞斯蒂尔，它往往位于北方偏西十度。

确定方向后，萨布莉尔走向山顶边缘，开始搜寻那条绵延伸展、最终没人山谷阴影的支脉。

她希望能在月光消失前下到山麓附近。

不久，她辨别出支脉的所在。

它坡度平缓，应该比南坡上那些年久失修的石阶更容易对付。

<<萨布莉尔>>

不过，这也意味着她到达山谷前将有一段漫长的旅程。

<<萨布莉尔>>

媒体关注与评论

《萨布莉尔》是一部成功的小说，是一部充满现实感的奇幻作品。
小说中展现的世界如同我们自己的世界一样真实可信，作者的聪明才智和非凡创造力让幻想的国度清晰得如在眼前。

——英国作家菲利普·普尔曼 加思·尼克斯奇丽的想象和隽永的文笔，使这个关于善恶交锋的故事出类拔萃……这部小说必将成为经典。

——英国布克公司海伦·戴维斯 节奏明快，惊险刺激，语言生动，充满戏剧性，同时又不乏幽默……有书如此，夫复何求？

——英国《卫报》

<<萨布莉尔>>

编辑推荐

《古国3部曲：萨布莉尔》作者“古国3部曲”的另两部小说《莉芮尔》和《阿布霍森》分别问世于2001年和2003年，被誉为“奇幻文学领域最酷的读物”。

<<萨布莉尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>