

<<李雅轩三才剑法精解>>

图书基本信息

书名：<<李雅轩三才剑法精解>>

13位ISBN编号：9787536470095

10位ISBN编号：7536470096

出版时间：2010-4

出版时间：四川科技出版社

作者：陈骊珠，陈龙骧，李敏弟 编著

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李雅轩三才剑法精解>>

### 前言

陈骊珠、陈龙骧、李敏弟同志，是杨氏太极拳名师李雅轩先生的嫡传弟子。

陈骊珠，为陈龙骧、李敏弟之女，西南交通大学体育部教师、成都体育学院优秀毕业生代表。

出身武术世家，自幼习武，现为中国武术六段，蝉联1996-2000年国际太极拳锦标赛冠军，共夺9枚金牌、2枚银牌和1枚铜牌。

2000年被国际太极拳年会“名拳师资格评定委员会”评为迄今为止最年轻的一名拳师。

陈龙骧，现任中国航空总公司政协副主席、四川省武术协会委员、成都市武术协会副主席、中国国际太极拳年会副秘书长、《中华武术大典》编委、新加坡李雅轩太极拳学院名誉院长、成都市李雅轩太极拳武术馆馆长、中国武术八段。

1983年被评为全国优秀武术辅导员，曾荣获1986年全国武术观摩比赛雄狮奖。

2009年被中央电视台聘为中国WMA武林大会联盟特约专家。

## <<李雅轩三才剑法精解>>

### 内容概要

本书所指三才剑法，为近代武术大家李景林先生所创。

三才者取义天、地、人也，以示其传人仁义并重，剑法奥妙，变化无穷。

本套三才剑法，在技术上要求剑走轻灵，避实击虚，刚柔相济，形神兼备；运用时则以静御动，后发先至，充分体现了内家剑法的精义

<<李雅轩三才剑法精解>>

作者简介

陈骊珠：西南交通大学体育部教师、成都体育学院优秀毕业生代表。

出生武术世家，自幼习武，现为中国武术六段。

蝉联一九九六至二零零零年国际太极拳锦标赛冠军，共夺九枚金牌、二枚银牌和一枚铜牌。

二零零零年被国际太极拳年会“名拳师资格评定委员会”评为迄今为止最年轻的一名拳师。

<<李雅轩三才剑法精解>>

书籍目录

第一章 三才剑法的形成渊源及技击特点第二章 李雅轩先生剑法精论第三章 李雅轩三才剑法练法要领 (一) 剑术对身法、眼法的基本要求 (二) 剑术对步型、步法的基本要求 (三) 剑术对剑法使用的基本要求 (四) 剑术“对剑”练心的步骤和注意事宜 (五) 关于剑术图解中的一些说明第四章 李雅轩三才剑单套路精解 (一) 李雅轩三才剑单练套路动作名称 (二) 李雅轩三才剑单练套路图解第五章 李雅轩三才剑对练套路精解 (一) 李雅轩三才剑对练套路动作名称 (二) 李雅轩三才剑对练套路图解第六章 李雅轩三才双短剑练法精解 (一) 李雅轩三才双短剑动作名称 (二) 李雅轩三才双短剑动作图解 1.第一路 2.第二路 3.第三路 4.第四路 5.第五路 6.第六路 7.第七路 8.第八路 9.第九路 10.第十路后记

## <<李雅轩三才剑法精解>>

### 章节摘录

插图：四方之法各异，惟京师为善。

桓灵间有虎贲王越善斯术，称于京师，河南史阿言昔与越游，具得其法，余从阿学之精熟。

尝与平虏将军刘勋、奋威将军邓展等共饮。

宿闻展善有手臂，晓五兵，又称其能空手入白刃。

余与论剑良久，谓言将军法非也，余顾尝好之，又得善术，固求与余对，时酒酣耳热，方食芋蔗，便以为杖，下殿数交，三中其臂，左右大笑，展意不平，求更为之，余言吾法急属，难相中面，故齐臂耳，展言愿复一交，余知其欲突以取交中也，因伪深进，展果寻前，余却脚剿，正截其颞。

”从这段叙述中可以看出，曹丕与邓展比剑时所采取的避实击虚、指下打上、截人手臂的剑法，为后世内家剑法所吸取。

内家剑艺中的三才剑法，亦完全按此原理而创编出对剑的套路。

中国剑术发展到明清时代，由于拳术分成了内家和外家两大系统，故各种剑术也随着所属的拳种归于各自流派。

内家技艺的始祖，相传是宋之张三丰。

清初黄黎洲撰写的《王征南墓志铭》载：“少林以拳勇名天下，然主于博人，人亦得而乘之。

有所谓内家者，以静制动。

犯者应手而仆，故别少林为内家，盖起于宋之张三丰。

”在《道统源流志》中，也有张三丰“好道善剑”的记载。

相传武当内家剑法即是他所创。

## <<李雅轩三才剑法精解>>

### 后记

“三才剑法”是我国优秀的传统武术项目，属于武术内家拳中的短兵器械。

内家剑法历史悠久，源远流长，代有传人，享誉武林。

此“三才剑法”为近李景林（芳辰）将军所创，由吾师李雅轩先生所传。

剑法既可一人单练，又可二人对习，套路结构严谨，攻防结合，充分体现剑走轻灵、用法轻妙，以静御动、后发先至，以柔克刚、避实击虚的内家剑法要旨。

双剑更是朴实无华，节奏性很强，左右配随，阴阳互动，阴不离阳，阳不离阴，剑剑皆有着法，处处均是实用，攻中有守，守中寓攻，实战性很强，而且姿式舒展优美，演练起来乐趣无穷，实为不可多得的内家剑法精品。

先师李雅轩先生，是杨氏太极拳泰斗杨澄甫公得意高足，是全国著名的太极拳家，早年曾在南京中央国术馆、杭州浙江省国术馆和原民国中央军校任教，一对三才剑法运用有精深的造诣和研究。

<<李雅轩三才剑法精解>>

编辑推荐

《李雅轩三才剑法精解》：练体以固精 练精以化气 练气以化神 练神以还虚剑歌曰：剑法从来不经传，游来游去似龙旋，若将砍剁如刀者，笑死三丰老剑仙。

故太极剑法十三诀为：劈、刺、撩、扫、截、挑、拨、挂、上崩、下点、左划、右拉、横抹。学者当知之。



<<李雅轩三才剑法精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>