

<<卡勒米安墓场>>

图书基本信息

书名：<<卡勒米安墓场>>

13位ISBN编号：9787536470644

10位ISBN编号：7536470649

出版时间：2010年9月

出版时间：四川科学技术出版社

作者：迟卉

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡勒米安墓场>>

内容概要

公元3662年，人类已经在群星中建立了庞大的帝国，但是仍然有很多谜团不曾解开，比如传说中的“卡勒米安墓场”——据说数百年来，所有在穿越亚空间时神秘失踪的宇宙飞船都在那片虚空深处静静地长眠。

舒凝，曾经强大的“北歌海盗团”的子遗、太空海盗领袖的女儿，集合了那些和她有着同样伤痛的人，踏上了寻找卡勒米安墓场的道路。

但那墓场，神秘到甚至没人能够确证它的存在—— 因为从来都只有人到那里去。却没有人从那里回来。

<<卡勒米安墓场>>

作者简介

迟卉，东北生人，2006年毕业于上海华东师大生物科学专业。
中国更新代科幻作家代表人物之一。

自2003年7月在《科幻世界》发表科幻处女作《独子》以来，迟卉已发表二十余篇科幻小说，其中，《归者无路》和《虫巢》分别获得2006年和2008年银河奖读者提名奖。

迟卉的作品想象奇丽，结构紧凑，融清新敏锐和大气凝重于一体，在当代科幻女性作家中颇为罕见。

除科幻小说外，迟卉在奇幻、游戏同人等领域也多有涉猎。
本书为她的第一部长篇科幻小说。

<<卡勒米安墓场>>

书籍目录

引子序章 来自墓场的孩子第一章 卡勒米亚号第二章 首航第三章 自由民与荷莉卡第四章 贵族的契约第五章 边荒第六章 北歌的余音第七章 家族第八章 战争的序曲第九章 出逃第十章 墓场第十一章 帝国的裂痕第十二章 暗流第十三章 潮涌第十四章 背叛第十五章 深寒第十六章 混乱的间奏曲第十七章 破灭的乐章第十八章 沙伦特·奥里克第十九章 千亿星辰终章 远航附录开端和结束迟卉访谈

<<卡勒米安墓场>>

章节摘录

他们是“人类”，而她不是。
所以他们正在追赶她，他们要找到她。

女孩蜷缩在货舱和发动机舱之间的小小夹缝里，喷气推进系统震得这艘老货船嗡嗡作响——这是她扒上的第四艘飞船。

在过去的一星期里，她一次次更换飞船，掩盖行迹，好甩开那些盯在她后面的追踪者。

女孩抬起右手，小小的——对肉眼来说几乎是不可见的——纳米构造体绕着她的指尖飞舞，它们是如此简单：一个感应器捕捉光；一个感应器捕捉声音；一个存储器储存信息；一个振动器使它们依靠空气的黏性飞行；一个微型储能器储存光能；一个发射器发射中微子波。

独立的纳米构造体像细胞一样毫无意识，但是却可以像细菌一样独立生存。

多个纳米构造体可以通过中微子波相互联系，它们相互交流，相互沟通，甚至可以和人类的神经相接驳，接受人类的直接神经指令行动。

它们是她看不见的手、脚和眼睛，它们是她的“连生”。

女孩闭上眼睛，将感觉切换到那些纳米构造体上，小心翼翼地侦察着这艘货船。

纳米构造体从她的指尖飞出，它们掠过飞船，掠过发动机上的编号，掠过驾驶室，在浑然不觉的船长身边飞过，悄然渗入到飞船的主计算机内部，接驳上它庞大的资料库。

关于这艘货船的一切资料巨细靡遗地在女孩面前展开来。

这是一艘老旧的、大约十年前出厂的货船，属于一个普通的家庭，男人、女人和他们的三个孩子

这些人对纳米构造体一无所知，不过他们都曾经在耶斯提星域的边缘地带来回运货，因此在日志中充满厌恶地提到了“那些诺伊曼巫师的把戏”。

诺伊曼巫师。

诺伊曼巫师是什么意思？

对这些人来说，使用纳米构造体的我，是一个诺伊曼巫师吗？

女孩困惑地皱起了眉头。

在她的故乡——卡勒米安墓场——每一寸空间都充斥着大量的纳米构造体，所有的人都和那些纳米构造体共存共生，他们依靠它们思考、依靠它们联系彼此的感情，依靠它们控制计算机系统……人类和纳米构造体之间的联系是如此紧密，以至于他们亲密地将这些微小的机械生命称之为“连生”。

然而在这里，任何地方、任何人的身上都没有纳米构造体，她就像一个明眼人被丢进了盲人的世界，甚至无法让这些陌生人明白他们缺失了什么。

这里只有她，只有她自己以及她身上那些小小的、远没有成熟的纳米构造体。

在这里，她是个异类。

一个来自卡勒米安墓场的异类。

女孩皱起了眉头，吐出故乡名字的时候，她就已经清醒了过来。

谢天谢地，那个医生的催眠没能挖得更深，她不信任他们，任何一个都一样，尤其是站在镜窗后面冷冷地看着她的那个女人。

悄悄地，她透过飞船电脑连上了星际网，浩瀚的信息扑面而来，第一次遇到这种信息洪流的时候，她还茫然不知所措，现在却已经可以像潜水者般任意遨游。

很快，她就在节点间找到了追踪者的痕迹。

这些痕迹埋得很深，追踪者行动迅速，隐秘无声，不为人知。

但是他们仍然需要连接，需要信息，需要通过网络上的星门节点来联系彼此。

而她也可以从网路上清楚地看到他们。

诺伊曼巫师，他们也在谈论诺伊曼巫师。

也许对这个世界而言，诺伊曼巫师就是他们称呼自己这种方式。

那种语气里充满了憎恶、恐惧和愤怒。

为什么？

<<卡勒米安墓场>>

为什么要害怕我？

我想回家。

女孩咬着手指蜷缩起身体，左臂截肢的伤口还在隐隐作痛。

在这个世界上，在联结亚空间星际网络的数千个信息巨库里，关于她的故乡只有大量语焉不详的传说，和无数谬论百出的推理。

她找不到回家的道路，而且，就算是真的能回去……她难道要再一次面对那个把她赶出家园的可怖怪兽么？

在夜里，女孩几乎不敢闭上眼睛，生怕在梦中再看到那片白茫茫的天穹下绽放的火焰花朵。

她回不了家了，她知道。

那就去找那些巫师吧，那些诺伊曼巫师，到耶斯提星域的深处去，到我同类的身边去……女孩苍白的脸上展开一个微微的笑容，无论前路如何，在群星中航行是很少几件能让她快乐起来的事情之一。

5 搜索已经全面展开。

在这些身经百战的逡巡者眼中，女孩的脚步如同星路上阴燃的野火，她在所到之处不计后果地使用纳米构造体，留下的残迹堪比彗星的长尾，一路闪闪发光，直指臭名昭著的耶斯提星域。

逡巡者们原计划在女孩进入边缘星系群之前拦截她，可是慢了一步。

不晓得出于什么理由，那些残迹突然消失了，女孩就像突然蒸发了一样，消失得无影无踪。

他们立刻毫不犹豫地分头扑向耶斯提星域的各个星门、空间站乃至行星地表，试图调查这个女孩的去向。

但是一无所获。

6 某个星期二的下午，北歌海盗团秘密船坞。

这处秘密船坞位于耶斯提星域南方某个荒凉星系的小行星带，从外表看上去，它不过是一颗大块头的岩石，摇摇摆摆、晃晃悠悠悬浮在真空中。

但是里面已经被海盗们凿开，挖出了曲折的隧道和洞室，装上了密封门和能源系统，变成一个隐蔽的居所。

眼下，北歌海盗团的首领“群星之狼”沙伦特·奥里克正带着他最精锐的部下在此休整，准备策划一次大规模的突袭行动。

“操！”

我们他妈的是杀人越货的海盗，不是幼儿园保姆！

”飞行员本·列特恶狠狠地摇晃着这个衣衫褴褛的小女孩，几分钟前，他在例行检查货舱的时候抓住了她——女孩当时正在把一大块压缩饼干填进嘴里。

“你这个肮脏的小东西，小贼，这几天我都在找你，偷吃东西的小兔崽子……”本像提着小猫一样提着女孩的衣领用力摇晃，女孩尖叫起来，手里的饼干跌落在甲板上。

“嘿，本，你在干什么？”

”北歌海盗团的头儿沙伦特·奥里克正站在通道口，威严地盯着本和他手边的女孩。沙伦特身材瘦长，肤色苍白，额角的脑桥接口在昏暗的灯光下闪烁，映衬出那双冰冷而又沉静的灰色眼睛。

“总算抓住她了。”

”本咬牙切齿，“这几天就一直在偷吃我们的东西！”

天知道她是怎么混进来的！

说！

”他又用力摇了女孩一下。

“那天在太空站，你出去和女人调情，没关飞船舱门。”

”女孩细声细气地说，看起来一点也不怕面前这个高大粗壮的男人。

本脖颈上的青筋一根根暴起，脸色由红变白，由白变青。

而沙伦特已经忍不住大笑起来。

就在这时，女孩儿用力一脚踢在本的肚子上，飞行员惊叫一声，撒了手，女孩跌到甲板上，打了

<<卡勒米安墓场>>

个滚，跳起来撒丫子就跑，一直冲向最近的停泊接口，本的飞船停在那里——气密门敞开着。

她一头扎进飞船，跳上驾驶座位，抓过脑桥头环戴上，键入昨天偷看来的权限密码，迅速关好舱门，发动飞船。

全息面板式飞船和女孩习惯的笼手式飞船不太一样，很多操作都有差别。

但是在多日的流浪之后，她已经基本了解了它们的结构。

飞船非常听话地在她的右手中运转起来，冲出秘密船坞，直奔星门。

海盗的星门和正规星门不同，没有引导塔台，只有跃迁轨道，于是她驾驶飞船一头扎进亚空间层面——只有两个对应出口，在亚空间波澜里静静旋转。

她迟疑了片刻，选择了在计算机系统中标明为“第九坞站”的那个。

跃入、跃出。

群星闪烁着陌生的光芒，星图上完全没有此地的标识，星门悬在她的身后，而面前是一片广袤的虚空。

女孩迟疑着，不知道下一步该往何处去。

“丫头，如果你继续乱跑的话，我就不得不杀掉你了。”

轻柔然而冰冷的声音在身后响起，女孩的身体僵硬起来，她慢慢转过头去，沙伦特·奥里克站在她身后，双手悠闲地插在衣袋里，微笑着看着她，“我还是第一次见到有跃迁天赋的孩子，你没作过神经手术吧？”

女孩沉默。

“我需要会开飞船的人，即使是像你这样的小丫头，怎么样，要不要入伙？”

海盗头子近乎好奇地打量着这个只有一只手的女孩——即使是有天赋，这么小的孩子就能够操纵飞船也是非常罕见的。

女孩回过头去，看了一眼背后广袤的虚空。

她已经厌倦了逃跑，流亡途中，她学到了隐藏、欺瞒、背叛和利用……然后又不得不一直逃亡下去。

“有人在追杀我。”

她说。

“哦？”

什么人？

“荷莉卡，星门贵族。”

她说——她已经从星际网上弄明白了那个站在镜窗后面看她的女人的身份。

“哦，太好了！”

沙伦特露齿而笑，“那些臭婊子为什么追杀你？”

“这个人讨厌荷莉卡，女孩意识到，谎言和实话一瞬间在她的头脑里交错，这是个机会。”

“我从实验室里跑出来，她们要我回去。”

她说，“她们很生气。”

沙伦特露出一个“我就知道”的表情，笑着向女孩走过来，“荷莉卡？”

很生气？

不用担心，我和我的朋友们每天都惹得她们火冒三丈，整个帝国都在追杀我们，但是自由民不会向荷莉卡低头。

怎么样，要不要加入我们？”

“你们是海盗。”

女孩说。

“自由民。”

沙伦特纠正女孩的说法，“我们是耶斯提的自由民。”

“你们也被荷莉卡追杀？”

“我们以此为傲。”

沙伦特朝着女孩伸出手来，“来吧，孩子。”

她小心翼翼伸出右手，放在沙伦特宽大的手心里，这像是……某种契约，她想，这个世界人与

<<卡勒米安墓场>>

人之间的契约。

沙伦特微笑着握住女孩的手，温和地揉了揉她蓬乱的头发，“欢迎加入北歌海盗团，小自由民。我们回去吧，你还记得刚才的道路吗？”

丫头——对了，我是沙伦特·奥里克，你叫什么名字？”

” “我记得我走过的每一条星路。

”女孩戴好脑桥头环，黑色的眼睛专注地盯着群星，“我的名字是舒凝。

”她说，“Shu-Ning。

” “唔。

”沙伦特若有所思地盯着女孩的背影，“这是你的本名么？”

” “是的。

” “那么，也许我们得给你一个新的名字——希娅罗，对，从今天起，你就叫希娅罗。

”

<<卡勒米安墓场>>

媒体关注与评论

别样的视角，史诗般的咏叹，复杂而恢弘——迟卉展示了史无前例的银河文明世界，以及人类和他们的造物们的矛盾着的野心。

——著名科幻作家 韩松 迟卉的出现，必将进一步扩大“核心科幻”的影响。

——著名科幻评论家 吴岩 一部新时代的太空歌剧，所展现出的想象令人叹为观止。

迟卉是真正靠想象力吃饭的科幻作家。

——《科幻世界》主编 姚海军

<<卡勒米安墓场>>

编辑推荐

银河奖得主更新代作家重磅作品。
孕育新恒星的摇篮，新的希望。

<<卡勒米安墓场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>