

<<副本>>

图书基本信息

书名：<<副本>>

13位ISBN编号：9787536471122

10位ISBN编号：7536471122

出版时间：2011-8

出版时间：四川科学技术出版社

作者：(英)理查德·摩根

页数：502

译者：崔正男

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<副本>>

内容概要

从理论上说，意识的存储和备份让人类实现了长生不老梦想。
当躯壳衰老、死亡时，存储的意识备份可以重新载入一具新躯壳，意识的主人也将因此重获新生。
这个过程周而复始、连绵延续以至无穷。

但这只是理论。

在现实中，只有最富有的人才可能不断地将自己的意识存储、备份、更新。

除此之外，还有一批身负特殊使命的人，意识存储让他们能够不计生死、自蹈死地。

星际调查局探员科瓦奇就是这样的人。

他的意识被跨星际传输到地球。

载入一具新躯壳，调查一桩杀人案。

被害者是地球的一位富翁。

下载意识复活之后，这位富翁决心查出凶手，查明在他上一次意识备份到被杀害期间，到底发生了什么事。

杀人、换躯、性、死亡、重生……在意识存储的新时代，古老的犯罪和侦查过程以令人难以想象的新面貌实施、展开。

<<副本>>

作者简介

理查德·摩根，英国新一代科幻作家的代表，毕业于剑桥大学，主修历史，之后周游世界，从事英语教学工作。

2002年《副本》出版以后成为专职作家。

作为科幻作家，理查德·摩根对未来的看法十分悲观。

这种观念也许来自他对历史的研究。

在一次采访中，他明确表示：“人类社会现在是、过去是，将来也必然是以压迫、剥削大众为目的的存在。

”这种思想让他的科幻小说呈现出鲜明的反乌托邦色彩，《副本》就是其中的典型。

<<副本>>

书籍目录

楔子第一部 抵达第二部 反应第三部 同盟第四部 劝服第五部 复仇后记

<<副本>>

章节摘录

我拍打着水花从水柜中翻身而起，一只手摸索胸前寻找伤口，另一只手还紧握着并不存在的武器。

重力如铁锤般压下来，我又跌回水柜的凝胶液体里。

我一阵乱扑腾，一只手肘磕在水柜边缘，疼得厉害，但还是抓住了柜沿。

几团黏糊糊的凝胶涌进嘴巴，灌进喉咙。

我赶紧闭上嘴，手紧紧抓住柜沿。

那些胶状物无处不在，它们渗进我的眼窝，塞住我的鼻孔和喉咙，滑腻腻地糊在手上。

重力一直在拖着我不下坠，光滑的手指几乎抓不住柜沿，胸口仿佛压了块大石，要把我一直按在柜底。

我在水柜里拼命挣扎。

这也算是悬浮储存柜？

我快淹死了。

突然，一只有力的大手抓住我的胳膊，用力拉我坐起来。

差不多与此同时，我意识到胸前并没有伤口。

有人拿条毛巾在我脸上胡乱擦了几下，让我重见光明。

我决定等一会儿再来体味重见天日的喜悦，当务之急是赶紧把那些凝胶从鼻孔和喉咙里倒出来。

差不多半分钟的时间里，我一直坐在那儿，低头费力地咳嗽着，同时想搞清楚为什么重力会如此之大。

“果然是训练有素。

”一个生硬的男人声音在身边响起，这种嗓音在司法部门里很常见，“在调查局里，他们到底教了你些什么，科瓦克？”

”我明白了。

在哈伦世界，科瓦奇是个极其普通的名字，没有人会念错，但这家伙却没读对。

他的语言应该是外世界美语的某个变种，但即便考虑到语言差异，他也不该错得这么离谱。

我名字的最后一个音应该是斯拉夫语的“奇”，而不是重读的“克”。

一切都太重了。

我混沌一团意识突然醒悟过来，就像一块板砖敲碎了霜花密布的平板玻璃。

这是外世界。

顺着这个思路走，应该是有人得到了武·科瓦奇的意识包，转运发送。

既然哈伦世界是格里莫星系中唯一有人居住的星球，这就说明我的意识经过了跨星系转运——运到哪儿了？

我抬头看去。

水泥屋顶上装着刺眼的日光灯管。

我坐在一个敞开的粗糙金属柜体里，茫然四顾，好像一个古代的飞行员爬进机舱，却发现自己光着屁股，忘了穿飞行服。

这里有一长排金属柜，大约二十来个，我所在的这个只是其中之一。

这排柜子一头顶在墙边，另一头是一扇紧闭的、看上去沉甸甸的铁门。

这里气温很低，四面都是光板墙壁，甚至没刷一点油漆。

这可挺离谱的。

哈伦世界的转生室至少会漆成浅色调，服务员也都很漂亮。

不管怎么说，既然能从这个柜子里醒来，就说明你已经还清了对社会欠的债。

至少他们该给你一个充满阳光的开始，让你打起精神，重新做人。

我面前这个男人显然很难用“阳光”来形容。

他大概有两米高，看上去似乎在得到这份正式工作之前一直都在角斗场做兼职，徒手搏杀猛兽。

他胸前和胳膊上肌肉隆起，仿佛盔甲一般；头发极短，完全遮不住那条从头顶延伸到左耳的吓人伤疤。

<<副本>>

；身上穿着一件带肩章的宽松黑色上衣，胸前还有个磁碟标志。此刻，他正瞪着一双漆黑的眼睛，以一种近乎冷酷的眼神冷静地注视着我。刚才拉我起来之后，他就退后一步，跟我保持在一臂之外——完全符合操作手册的要求，看来这是个熟练工。

我按住一个鼻孔，用力擤出另一个鼻孔里的营养液。

“能告诉我这是哪儿吗？”

还有我应享有的权利之类的？”

” “科瓦克，现在你没有任何权利。

” 我抬头看去，看到他脸上浮现出一丝残酷的微笑。

我耸耸肩，用力把另一个鼻孔清干净。

“能告诉我这是哪儿吗？”

” 他踌躇了一下，瞥了一眼日光灯管横布的屋顶，好像跟我交代这一信息之前自己还得先确认一下。

最后，他重复了我刚才的动作，耸耸肩。

“当然，为什么不能呢？”

你现在是在湾城。

对，湾城，地球的湾城。

”他脸上又浮现出那种冷酷的微笑，“这是人类的故乡。

最古老的人居世界，哦哦哦。

” “珍惜你白天这份工作吧。

”我严肃地对他说。

医生领我穿过一条白色的长廊，地上满是轮床推动时橡胶轮子碾压的痕迹。

她步履轻快，我几乎都跟不上。

此时我身上只围了一条最普通的灰色毛巾，营养液随着我的脚步滴了一路。

她的态度表面上很和蔼，但深处似乎暗流涌动。

她臂弯里夹着一大摞文件副本，怀里还抱着一些。

我很想知道她一天要接待多少个转生者。

“接下来的一两天里你应该尽量多休息，”她照本宣科地说，“你身上可能会有几个地方轻微疼痛，不过这很正常。

睡眠会帮你度过这一切。

如果你有任何——” “我知道，我以前干过这事。

” 我不是拒绝与人交流，我只是想念萨拉。

我们在一扇侧门前停住，里面小房间的毛玻璃墙壁上嵌着淋浴喷头。

医生领我进了房间，站在原地盯着我看了一阵。

“我以前也用过淋浴。

”我向她保证。

她点点头，“洗完之后，走廊尽头有部电梯。

坐它上一层楼。

警察在那儿等你，要跟你谈点事情。

” 训练手册上说，刚植入新躯体的时候，要尽量避免肾上腺素分泌。

不过她很可能事先看过我的档案，不认为约见几个警察对我而言算是件大事。

我努力与她保持同感。

.....

<<副本>>

媒体关注与评论

杰作！

赛伯朋克硬科幻和硬汉派侦探小说的完美结合。

令人赞叹。

——《泰晤士报》

节奏紧张、推进极快的科幻侦探小说。

其情节设计完全是一流的。

战斗场面让人热血沸腾。

——《轨迹》

颠覆性的、让人惊骇不已的新观念。

加上扣人心弦的叙述方式……在黑色科幻这一门类中，理查德·摩根显示出了一流的才华。

——《交叉地带》

<<副本>>

编辑推荐

人类实现了跨越星际的意识传输，能够完美的保存和输送个体经验记忆和情感。
一批特殊的人从此诞生。

对他们来说，肉体真正成了躯壳。

他们可以执行最危险的任务，一次次浴火重生。

《副本》是摩根的处女作和成名作，也是“武科瓦奇系列”的第一部，接下来的两部分别是03年的《破碎天使》和05年的《复仇女神》。

这三部作品可以说是摩根的代表作，奠定了他在科幻界的地位，也给他作品的风格打上了鲜明的烙印

。

<<副本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>