

<<与拉玛相会>>

图书基本信息

书名：<<与拉玛相会>>

13位ISBN编号：9787536472150

10位ISBN编号：7536472153

出版时间：2011-11

出版时间：四川科学技术出版社

作者：[英] 阿瑟·C. 克拉克

页数：263

字数：150000

译者：胡瑛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与拉玛相会>>

内容概要

《与拉玛相会》为20世纪科幻经典阿瑟·克拉克最杰作《拉玛系列》之一。

《与拉玛相会》讲述，外星人不请自来，这是人类期待已久却又不相信的事件。

22世纪的某一天，这样的事件终于发生了——

一艘巨大的宇宙飞船自外太空悄然而至。

它的到来解答了困扰人类多年的那个问题：茫茫宇宙之中，我们并非子然独处；除我们之外，这里还有其他智慧种族，科技水平远远高于我们。

人类将它命名为拉玛，派遣了自己的飞船与它会合。

但种种迹象表明，拉玛似乎已是一艘死船，仅在自动程序引导下继续着目的不明的飞行。

它的船员们无影无踪，只留下无比宏伟的遗迹，让人感慨、惊叹。

然而，正当人们陷入迷惑之时，拉玛复活了。

它改变轨道，直奔地球

<<与拉玛相会>>

作者简介

阿瑟·克拉克（1917～2008）

英国科幻作家，与阿西莫夫、海因莱因并称为现代科幻“三巨头”。

其代表作包括《童年的终结》《2001：太空漫游》《与拉玛相会》（获雨果奖、星云奖）及《天堂的喷泉》（获雨果奖、星云奖）等科幻史上的杰作。

与另两位“巨头”相比，克拉克的作品绝大多数属于“硬科幻”，视野宏大，具有坚实的科学基础，同时饱含人文关怀，充满对人类文明终极意义的探索。

克拉克早在1945年即提出利用同步卫星实现全球通信的设想。

由于他的这一伟大贡献，国际天文学联合会将赤道上空的同步卫星轨道命名为克拉克轨道。

<<与拉玛相会>>

书籍目录

1. 太空卫士计划
2. 入侵者
3. 拉玛与希塔
4. 登陆拉玛
5. 首次出舱
6. 拉玛委员会
7. 两个妻子
8. 进入中轴区
9. 勘察
10. 深入黑暗
11. 男人、女人与猴子
12. 众神的阶梯
13. 拉玛平原
14. 暴风雨
15. 柱面海边缘
16. 克拉克卡海湾
17. 春天
18. 黎明
19. 水星人的警告
20. 启示录
21. 暴风雨后
22. 柱面海之旅
23. 拉玛的纽约
24. “蜻蜓”号
25. 第一次飞行
26. 拉玛之声
27. 电流风
28. 伊卡洛斯
29. 螃蟹
30. 花
31. 终极速度
32. 海浪
33. 蜘蛛
34. 大使阁下深表歉意
35. 快递
36. 生物机器人总监察
37. 导弹
38. 星球联盟大会
39. 船长的抉择
40. 破坏
41. 英雄
42. 玻璃圣殿
43. 撤退
44. 宇宙推动力
45. 凤凰涅槃

<<与拉玛相会>>

46 . 插曲

<<与拉玛相会>>

章节摘录

版权页： 进入了什么？

眼前一片漆黑，手电筒射出的光柱有去无回，完全没有反射回来。

诺顿事先也估计到了这种情况，却并不真的相信会有这种事。

所有计算都表明，另一头的墙壁远在数十公里以外。

现在他以双眼证明了这个推论。

在黑暗中缓缓飘行时，诺顿突然觉得有必要检查一下安全绳是否牢靠。

此前他从未有过如此强烈的冲动，就连平生第一次作舱外活动时都没有这样。

这实在太荒唐了。

他可以镇定自若地面对以光年和百万秒差距为计量单位的宇宙太空，几立方公里的空寂怎么会让他如此慌乱？

正在心神不定，安全绳末端的动量缓冲器轻轻一拽，让他稳稳地停了下来，只有一点最轻微的反弹。

他将徒劳照射前方虚无的手电转了回来，朝来的方向照回去，仔细察看刚刚从那里出来的地方。

他仿佛正飘浮在一个小陨坑的中央上方，这个小陨坑又位于另一个更大的陨坑里，好像后者内部的一个小涡。

陨坑四周是一系列错综复杂的台阶和斜坡，全都是严整的几何形状，显然是人工制造的。

这些台阶和斜坡向上升起，延伸到手电光照不到的远方。

诺顿还看到了另外两个气密舱系统的出入口，距此一百米左右，和这里这个一模一样。

能看到的只有这些，没有什么特别离奇、特别异于人类世界的景象。

说实话，这里很像个废弃的矿场。

诺顿隐约有些失望：花了这么大力气，总该有些戏剧性的、异乎寻常的发现才对。

但他马上提醒自己，现在能看到的只有一两百米范围，目力不及的黑暗世界中，或许隐藏着许许多多难以想象的奇观。

他向焦急等待的伙伴们简要报告了情况，然后说：“我要发射照明弹了——两分钟后引爆，开始！”

诺顿使出全力，将那个小圆筒直直地向上扔去，或者说向外扔去。

照明弹沿着手电光束远去，越来越小。

与此同时，诺顿开始读秒。

没等他数到十五，照明弹已经看不见了。

数到一百时，他遮住眼睛，将摄像镜头对准前方。

他对时间的估算一向很准，两秒钟后，一声轰响，整个世界顿时一片雪亮。

这一次，再也不会会有谁感到失望了。

虽然照明弹的亮度高达数百万烛光，却还是无法照亮这个巨大洞窟的每个角落。

但是，能看到的一切已经足以让诺顿掌握这里的大致轮廓，感受到它的庞大规模。

他现在位于这个空心圆柱体的一端，这一端的直径至少有十公里，圆柱体的整个长度尚待确定。

从他所在的轴线位置向外望去，四周都是弧形的墙壁，墙上的种种细节千头万绪，让他的头脑来不及吸收，只能记住其中极小的一部分。

在他面前的是整整一个世界的面貌，而他能借助的却只有孤零零的一枚照明弹的闪光。

诺顿用尽意志的力量，竭力将这个世界深深铭刻在自己的脑海中。

在他四周，“陨坑”台阶状的斜坡向上升起，最后和构成天空边缘的厚实墙壁合而为一。

不，这种印象是错误的。

他必须抛开对地面和空间的直觉，重新建立一种全新的坐标体系。

<<与拉玛相会>>

媒体关注与评论

克拉克给了我们一种全新的视野，让我们看到人类从地球摇篮向自己在星海间的未来张开双手。

——美国著名电影导演 斯坦利·库布里克 太空科幻的经典之作，引领我走上科幻之路的作品，其带来的震撼至今难忘。

——中国著名科幻作家、“三体”系列作者 刘慈欣 阿瑟·克拉克的《与拉玛相会》是真正的经典。

——英国《泰晤士报》 阿瑟·克拉克是太空时代真正的预言家。

——美国《纽约客》 叹为观止，扣人心弦，诱发人类对神秘未知的无限向往。

——美国《纽约时报》

<<与拉玛相会>>

编辑推荐

<<与拉玛相会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>