

<<天堂的喷泉>>

图书基本信息

书名：<<天堂的喷泉>>

13位ISBN编号：9787536473966

10位ISBN编号：7536473966

出版时间：2012-4

出版时间：四川科学技术出版社

作者：[英] 亚瑟·克拉克

页数：289

字数：170000

译者：陈经华,江昭明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;天堂的喷泉&gt;&gt;

## 前言

如果你是科幻小说读者，就很可能已经读过阿瑟·克拉克，因为他是世界科幻最具影响力的三巨头之一；即使你很少看科幻小说，你也可能会“认识”这位英国科学家，因为他是全球卫星通信理论的奠基人。

当你使用手机或收看卫星电视时，应该对这位技术创想家心怀敬意。

作为当代最著名的科幻作家，阿瑟·克拉克获得了三次雨果奖、三次星云奖，于1986年被美国科幻与奇幻作家协会(SFWA)授予了终生成就奖——大师奖。

在世界科幻史中，只有罗伯特·海因莱因和艾萨克·阿西莫夫能与其比肩。

1917年12月16日，克拉克出生在英国萨默塞特郡的迈因赫德镇。

他从小就喜欢阅读美国科幻杂志，沉溺于对未来的神奇幻想之中。

但是在中学毕业后，由于无法支付上大学的费用，他只好在伦敦教育委员会负责养老金的部门中担任审计员。

第二次世界大战期间，他在英国皇家空军服役，从事与雷达技术相关的工作。

在克拉克服役的最后一年，即1945年，他在《无线电世界》(WirelessWorld)杂志十月号上发表了一篇具有历史意义的关于卫星通信的科学设想论文：《地球外的中继——卫星能提供全球范围的无线电覆盖吗?》(Extra-Terrestrial Relays . Can Rocket Stations Give World-wide RadioCoverage?)。

该论文详细论述了卫星通信的可行性，为日后全球卫星通信系统的建立奠定了理论基础。

战后，克拉克到伦敦的国王大学攻读物理学和数学，1948年获物理学学士学位。

1946年，克拉克在《惊奇科幻故事》(Astounding Science Fiction)杂志上发表了第一篇科幻小说《援救队》(Rescue Party)。

在进行写作的同时，他还担任了《科学文摘》(science Abstracts)杂志的助理编辑。

1951年，克拉克出版了他两部科幻长篇《太空序曲》(Prlude to Space)和《火星之砂》(The Sand of Mars)，成为一名全职作家。

克拉克的早期小说深受英国早期科幻代表人物奥拉夫·斯特普尔顿的影响，充满了利用科学知识探索开发太阳系的乐观主义情绪。

1951年，克拉克为BBC(英国广播公司)创作了短篇小说《岗哨》(The Sentinel)。

尽管该作品最后并没有被采用，但它却深刻地改变了克拉克的作家生涯。

因为克拉克最著名的作品之一《2001：太空漫游》(2001：A Space Odyssey, 1968)便是以《岗哨》为蓝本写成的，而且从此之后，克拉克的小说中开始出现神秘主义元素，并将背景放在宏大的宇宙之中，讲述的大都是技术高度发达却又充满偏见的人类在遭遇了更高级的外星智慧生物后的故事。

在这类小说的代表作《童年的终结》(childhood's End, 1953)、《城市与群星》(The City and the Stars, 1956)，以及“太空漫游系列”(2001 Series)和“拉玛系列”(RamaSeries)中，这种不同文明之间的遭遇最终促使人类“进化”到了一个新的阶段。

《童年的终结》是克拉克第一部堪称经典的科幻小说。

小说开始的场面，即外星人的太空飞船突然降临人类各大主要城市，曾先后被多部影视剧借鉴，比如著名的《独立日》。

而在风靡世界的即时战略游戏《星际争霸》中，虫族(Zerg)也与小说中的外星人颇为相似：它们都拥有“母巢”(hive mind)式的集群意志，而虫族的宿主的名字“overlord”甚至就是直接照搬小说中外星人的称谓。

在1988年《轨迹》(Locus)杂志读者投票奖中，《童年的终结》位列“永恒经典”(All-Time Best)排行榜第三位，其深远影响可见一斑。

《城市与群星》描绘了一座与外部世界完全隔绝的宇宙城市，亿万年的时光流逝，城市居民已经忘却了城市穹顶外灿烂的星光。

英国《星期日泰晤士报》称其为“描写远未来最富想象力的作品”。

## <<天堂的喷泉>>

### 内容概要

《天堂的喷泉》是英国著名科学家兼科幻小说家阿瑟·克拉克的得意之作。作者在书中提出了一个大胆的建造“宇宙升降机”的设想——人类可以从同步卫星上放下一条用超级纤维制成的“缆索”，在地球与天空之间建成一条“索道”。然后，利用此索道建造起一座空间轨道塔，为利用电能往返于地球和卫星之间的“宇宙特别列车”提供行驶的轨道。人类可以把它作为通往星际的起点站。这一设想具有一定的现实意义。

## <<天堂的喷泉>>

### 作者简介

阿瑟·克拉克(1917—2008)

英国科幻作家，与阿西莫夫、海因莱因并称为现代科幻“三巨头”。

其代表作包括《童年的终结》《2001：太空漫游》《与拉玛相会》(获雨果奖、星云奖)及《天堂的喷泉》(获雨果奖、星云奖)等科幻史上的杰作。

与另两位“巨头”相比，克拉克的作品绝大多数属于“硬科幻”，视野宏大，具有坚实的科学基础，同时饱含人文关怀，充满对人类文明终极意义的探索。

克拉克早在1945年即提出利用同步卫星实现全球通信的设想。

由于他的这一伟大贡献，国际天文学联合会将赤道上空的同步卫星轨道命名为“克拉克轨道”。

<<天堂的喷泉>>

书籍目录

- 第一部 宫殿
- 第二部 寺庙
- 第三部 洪钟
- 第四部 高塔
- 第五部 攀登

## &lt;&lt;天堂的喷泉&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 13.拂晓时的影子 当摩根走出贵族宅邸式的拉纳普拉大饭店时，时间是凌晨四点，夜空晴朗无云。

他并不乐意在这个时刻动身，可是萨拉特教授已经把一切安排妥当，并一再保证，早起的种种不便一定会得到圆满的补偿。

“不到斯里坎达山顶看一看黎明的景色，您就无从认识此山的真面目。

”他说，“另外，佛爷——也就是马哈法师，在别的时间里都不会客。

他认为，这是摆脱那些好奇但无诚心的游客的最好方法。

”那位塔普罗巴尼司机是一个令人生畏的饶舌者，仿佛故意跟人过不去似的，一刻不停地说这问那——他显然存心想摸摸乘客的底细。

尽管招人厌恶，可他却又显得十分憨厚，让人很难发火。

摩根真心希望在车子飞也似的急转弯时，他的司机别再絮叨而是多加小心。

当汽车费力地向山上爬去时，无数的深渊和悬崖从身旁闪过……这条路乃是19世纪军事工程的一项杰出成果，修建于最后的殖民大国与内陆倔强的山民最后一次作战时期。

但这条路一直没有改建为自动化运营公路，摩根好几次怀疑自己还能不能保住一条命。

他早已忘却了早起失眠的恼怒。

“请看，这就是斯里坎达山！

”当他们绕过面前的丘陵时，司机自豪地宣布。

斯里坎达山还沉浸在黑暗中，没有半点黎明即将到来的迹象。

只有一条弯弯曲曲升向星空、仿佛奇迹般悬在空中的狭窄光带，隐约地向人们宣告——斯里坎达山在这里！

摩根知道，那不过是两百年前安装的路灯，用于引导朝圣者和游客们攀登世界上最长的梯道，可在在他看来，这条同理性和重力作用相对立的光带，似乎成了他密藏在心中的梦想的化身。

在摩根出生之前的许多个世纪里，人们在他无法理解的理想感召之下，早已开始了他如今期盼着完成的伟业。

而这，就是他们所筑起的、通向星际之路的最初几级阶梯……摩根不再感到困倦。

他望着那条光带逐渐靠近，逐渐分崩离折，成为一串闪烁不定的夜明珠项链。

山峰黑沉沉的三角形轮廓在天幕上已隐约可见。

它无声无息地耸立着，给人一种凶神恶煞、阴森恐怖的感觉，仿佛这确实是天神们的住处，而这些天神已经洞悉了摩根的来意，正鼓起全部力量与他作对。

## &lt;&lt;天堂的喷泉&gt;&gt;

## 后记

自我写了以上的后记，十年过去了。

在这十年间，太空工程这一特定的领域取得了重大的进展，虽然大多数进展依然停留在理论上。

1979年，我在慕尼黑国际宇航联合会第30届大会上作了发言，总结了在这个领域在当时的状况(参见《太空梯：“思想实验”还是打开宇宙的钥匙?》，该文收入《升上轨道：科学的自传》，约翰·威利父子公司，1984)。

如果不发生悲剧性的“挑战者”号灾难的话，现在称为“太空系统”计划的第一期工程早已试行了，其办法是在大气顶层用航天飞机拖带业载，货物系于几百公里长的缆绳末端。

至今已召开了几次会议探讨太空梯和太空系统的应用，有关文献多得不可胜数，我不再能随时跟进新发表的论文了。

看来这种性质的装置无疑可以吸取电离层的电能，并且具有其他多种用途，但是把这种装置延伸到地球表面是否切实可行，这个问题还难下定论。

有些人甚至建议，可以从地面向上建造太空梯，办法是采用一些多少令人毛骨悚然的工程计划。

这些计划太复杂(也许绝密程度也太高)，不便于在这里阐述。

最近我偶然看到以前(1980年2月)一次电子函件讨论会的打印材料，谈到其中一种工程计划，与会者有罗伯特·霍华德博士、汉斯·莫拉韦克博士、马文·明斯基博士和洛厄·伍德博士。

在会上，伍德博士断言：“阿瑟·克拉克的‘通向外星之桥’可以在今后二十年内建立起来，比他设想的时间提早两个世纪，费用则会降低四个数量级!!!”伍德博士正在为战略主动防御工程试验核泵x-1射线激光机，待他大功告成之际，或许能够重新研究这个更加具有和平意义的活动领域。

说到激光机，我仍然想劝说让一米歇尔·雅尔到西吉里亚来演示一番，但又生怕本地的宾馆难以招架一百名以上的观众。

比起超过百万人参与的他在休斯敦“会合点”悼念“挑战者”号机组人员的活动，西吉里亚的接待规模不可同日而语，而我有幸同“挑战者”号机组人员有过交往。

爱尔兰诗人理查德·墨菲写了一本诗集，大致以西吉里亚湿壁画为素材，题为《镜壁》(布拉达克斯书局，泰恩河畔纽卡斯尔，1989)。

最后值得一提的是，1982年访问苏联期间，我非常高兴地在列宁格勒会见了极有魅力的太空梯发明人尤里·阿尔楚丹诺夫(参见《1984：春天》)，我很高兴尤里光辉而大胆的构想已经得到了世人的承认。

## <<天堂的喷泉>>

### 媒体关注与评论

在大尺度上展开宏伟的技术想象，标准的克拉克小说。

——亚马逊网络书店 阿瑟·克拉克是少有的拥有高瞻远瞩视野的作家……他是科幻小说界的巨人

。——美国《纽约客》 最典型的克拉克风格——曲折的情节、丰满的人物都不是重点，重点在于震撼人心的技术设想。

——美国《科克斯书评》 《天堂的喷泉》获得星云奖和雨果奖双项大奖肯定是实至名归。它是科幻小说史上的里程碑之一。

——著名幻想文学评论网站SF SITE

## <<天堂的喷泉>>

### 编辑推荐

《天堂的喷泉》是英国著名科学家兼科幻小说家阿瑟·克拉克的得意之作。是一首歌颂人类精神的伟大赞歌，是科幻“黄金时代”最宝贵的精神财富。

<<天堂的喷泉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>