

<<城市与群星>>

图书基本信息

书名：<<城市与群星>>

13位ISBN编号：9787536473973

10位ISBN编号：7536473974

出版时间：2012-4

出版时间：四川科学技术出版社

作者：[英] 亚瑟·克拉克

页数：237

字数：160000

译者：周晓贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;城市与群星&gt;&gt;

## 前言

如果你是科幻小说读者，就很可能已经读过阿瑟·克拉克，因为他是世界科幻最具影响力的三巨头之一；即使你很少看科幻小说，你也可能会“认识”这位英国科学家，因为他是全球卫星通信理论的奠基人。

当你使用手机或收看卫星电视时，应该对这位技术创想家心怀敬意。

作为当代最著名的科幻作家，阿瑟·克拉克获得了三次雨果奖、三次星云奖，于1986年被美国科幻与奇幻作家协会(SFWA)授予了终生成就奖——大师奖。

在世界科幻史中，只有罗伯特·海因莱因和艾萨克·阿西莫夫能与其比肩。

1917年12月16日，克拉克出生在英国萨默塞特郡的迈因赫德镇。

他从小就喜欢阅读美国科幻杂志，沉溺于对未来的神奇幻想之中。

但是在中学毕业后，由于无法支付上大学的费用，他只好在伦敦教育委员会负责养老金的部门中担任审计员。

第二次世界大战期间，他在英国皇家空军服役，从事与雷达技术相关的工作。

在克拉克服役的最后一年，即1945年，他在《无线电世界》(WirelessWorld)杂志十月号上发表了一篇具有历史意义的关于卫星通信的科学设想论文：《地球外的中继——卫星能提供全球范围的无线电覆盖吗?》(Extra-Terrestrial Relays . Can Rocket Stations Give World-wide RadioCoverage?)。

该论文详细论述了卫星通信的可行性，为日后全球卫星通信系统的建立奠定了理论基础。

战后，克拉克到伦敦的国王大学攻读物理学和数学，1948年获物理学学士学位。

1946年，克拉克在《惊奇科幻故事》(Astounding Science Fiction)杂志上发表了第一篇科幻小说《援救队》(Rescue Party)。

在进行写作的同时，他还担任了《科学文摘》(science Abstracts)杂志的助理编辑。

1951年，克拉克出版了他两部科幻长篇《太空序曲》(Prlude to Space)和《火星之砂》(The Sand of Mars)，成为一名全职作家。

克拉克的早期小说深受英国早期科幻代表人物奥拉夫·斯特普尔顿的影响，充满了利用科学知识探索开发太阳系的乐观主义情绪。

1951年，克拉克为BBC(英国广播公司)创作了短篇小说《岗哨》(The Sentinel)。

尽管该作品最后并没有被采用，但它却深刻地改变了克拉克的作家生涯。

因为克拉克最著名的作品之一《2001：太空漫游》(2001：A Space Odyssey, 1968)便是以《岗哨》为蓝本写成的，而且从此之后，克拉克的小说中开始出现神秘主义元素，并将背景放在宏大的宇宙之中，讲述的大都是技术高度发达却又充满偏见的人类在遭遇了更高级的外星智慧生物后的故事。

在这类小说的代表作《童年的终结》(childhood's End, 1953)、《城市与群星》(The City and the Stars, 1956)，以及“太空漫游系列”(2001 Series)和“拉玛系列”(RamaSeries)中，这种不同文明之间的遭遇最终促使人类“进化”到了一个新的阶段。

《童年的终结》是克拉克第一部堪称经典的科幻小说。

小说开始的场面，即外星人的太空飞船突然降临人类各大主要城市，曾先后被多部影视剧借鉴，比如著名的《独立日》。

而在风靡世界的即时战略游戏《星际争霸》中，虫族(Zerg)也与小说中的外星人颇为相似：它们都拥有“母巢”(hive mind)式的集群意志，而虫族的宿主的名字“overlord”甚至就是直接照搬小说中外星人的称谓。

在1988年《轨迹》(Locus)杂志读者投票奖中，《童年的终结》位列“永恒经典”(All-Time Best)排行榜第三位，其深远影响可见一斑。

《城市与群星》描绘了一座与外部世界完全隔绝的宇宙城市，亿万年的时光流逝，城市居民已经忘却了城市穹顶外灿烂的星光。

英国《星期日泰晤士报》称其为“描写远未来最富想象力的作品”。

## <<城市与群星>>

### 内容概要

阿瑟·克拉克编著的《城市与群星》是世界科幻大师丛书之一，《城市与群星》讲述了：在人类建造的所有城市中，没有一座可以与迪阿斯巴相比。

相传，人类曾拥有统治群星的力量，是强大的入侵者将人类赶回了最后的避难所——迪阿斯巴。

亿万年来，在牢不可破的穹顶的庇护下，迪阿斯巴将自己与外部世界相隔绝，几乎毫无变化。

然而，在这亘古不变的城市里，一个“异数”诞生了，他就是阿尔文。

仿佛带着与生俱来的使命，阿尔文将打破迪阿斯巴的陈腐与自闭，揭开被时光和谎言淹没的人类与群星的秘密.....

## <<城市与群星>>

### 作者简介

作者：（英国）阿瑟·克拉克 译者：周晓贤 阿瑟·克拉克，1917—2008，英国科幻作家，与阿西莫夫、海因莱因并称为现代科幻“三巨头”。  
其代表作包括《童年的终结》《2001：太空漫游》《与拉玛相会》（获雨果奖、星云奖）及《天堂的喷泉》（获雨果奖、星云奖）等科幻史上的杰作。  
与另两位“巨头”相比，克拉克的作品绝大多数属于“硬科幻”，视野宏大，具有坚实的科学基础，同时饱含人文关怀，充满对人类文明终极意义的探索。  
克拉克早在1945年即提出利用同步卫星实现全球通信的设想。  
由于他的这一伟大贡献，国际天文学联合会将赤道上空的同步卫星轨道命名为“克拉克轨道”。

## &lt;&lt;城市与群星&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：从1956年起，克拉克便移居到斯里兰卡居住。

1988年，克拉克不幸罹患后小儿麻痹症候群，从此只能靠轮椅生活，但他仍然笔耕不辍。

进入21世纪之后，步入耄耋之年的克拉克又与英国新锐科幻领军人物斯蒂芬·巴克斯特合写了三部小说。

总的来说，克拉克的科幻小说以出色的科学预见、东方式的神秘情调以及海明威式的硬汉笔法而著称，光明的前景和成就往往同怀疑和自我反省并存，具有深刻的哲理性，能够引发读者深层次的思考。

除科幻小说外，克拉克在科学写作方面也硕果累累。

1962年，联合国教科文组织为表彰克拉克在科普方面的贡献，授予了他卡林加奖。

1969年，克拉克荣获华盛顿美国科学发展协会科学作品奖。

1994年，克拉克因其在1945年提出的有关全球卫星通讯的贡献而被提名诺贝尔和平奖。

2000年5月26日，克拉克在获得英国女王授予的爵士爵位两年之后，在斯里兰卡首都科伦坡被授予“爵士奖”。

克拉克的名字甚至被用于命名一颗小行星和一种在澳大利亚发现的角龙。

此外，克拉克还是多个国家的科学和文学协会的会员，并被多所大学授予科学和文学博士学位。

2008年3月25日，克拉克因呼吸衰竭在斯里兰卡首都科伦坡家中去世，享年90岁。

克拉克在数十年的科幻创作和科技研究中，积累了丰富的经验，并以“定律”的形式加以总结，这就是所谓的“克拉克定律”。

定律一：一个德高望重的前辈科学家，如果他说某件事是可能的，那他几乎肯定是正确的；如果他说某件事是不可能的，那他非常可能是错误的。

定律二：只有一个方法能够弄清什么是可能的，什么是不可能的，那就是：稍稍突破两者的分界线，进入不可能的领域。

## &lt;&lt;城市与群星&gt;&gt;

## 后记

读过我第一部长篇科幻小说《不让夜幕降落》的读者将会看出，在现在这部作品中，我采用了一些相同的素材。

为此，我要作几句说明。

《不让夜幕降落》自1937年开始动笔，经过四五次易稿后，于1946年完成，由于种种作者无法控制的原因，其出版拖到了几年之后。

虽然此书颇受读者好评，但它存在着处女作所具有的大部分缺点，我从一开始就对它不满意，而我的不满与年俱增。

再者，在此书问世以来的二十年里，科学的进步使书中许多观点变得幼稚可笑，科技所展示的种种前景及可能性，是构思此书时完全无法想象的。

特别是信息技术方面的某些发展，将引起人类生活方式的革命，这种革命甚至要比原子能业已引起的革命更加深刻。

我希望把这些发展，纳入我试图写出、但一直未能取得成功的作品中去。

从英国经海路去澳大利亚的旅行，给了我一个抓紧做好这项未竟工作的机会。

我是在即将动身去大堡礁前完成这项工作的。

知道自己将要潜入水中，在驯良程度令人怀疑的鲨鱼群中度过几个月，这对我下决心动笔也是一个促动。

约翰逊博士说过，能使一个男人定下心来事情莫过于知道自己第二天早上要被吊死。

这话说得可能对，也可能不对，但就我而言，我可以确定：这本书之所以在那个特定的时间完成，在心头盘旋了将近二十年的那个幽灵之所以最终被驱除，其主要原因，就是我想到一去大堡礁可能就回不来了。

本书中有四分之一的内容在《不让夜幕降落》中出现过，但我相信，即使读过那本书的读者也会发现，实际上这是一部崭新的小说。

如若不然，我至少希望他们会同意：作者有权进行再思考。

我向他们承诺，这是我就处于地球漫长黄昏之中的不死之城迪阿斯巴所说的最后的话。

## <<城市与群星>>

### 媒体关注与评论

克拉克在《城市与群星》中完成了科幻文学的一次伟大的概念性突破。

——《科幻百科辞典》 描写远未来的最富想象力的作品之一。

——英国《星期日泰晤士报》 将宇宙的澎湃激情与高超的文学技巧完美结合，打造出这部别具一格的作品。

——英国《星期日电讯报》 美轮美奂的想象，营造出令人惊叹而难忘的未来世界。

——美国著名科幻作家罗伯特·西尔弗伯格

## <<城市与群星>>

### 编辑推荐

《城市与群星》描绘了一座与外部世界完全隔绝的宇宙城市，亿万年的时光流逝，城市居民已经忘却了城市穹顶外灿烂的星光。

英国《星期日泰晤士报》称其为“描写远未来最富想象力的作品”。



<<城市与群星>>

名人推荐

美轮美奂的想象，营造出令人惊叹而难忘的未来世界。  
——美国著名科幻作家 罗伯特·西尔弗伯格

<<城市与群星>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>