第一图书网, tushu007.com

<<神仙难为>>

图书基本信息

书名：<<神仙难为>>

13位ISBN编号：9787536474727

10位ISBN编号：7536474725

出版时间：2013-2

出版时间：四川科学技术出版社

作者：(俄罗斯)阿卡迪·斯特鲁伽茨基,(俄罗斯)鲍里斯·斯特鲁伽茨基

译者：朱向阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<神仙难为>>

内容概要

殖民星球落后而专制，此时已高度发达的地球文明向该星球派出了观察员，卢玛塔就是其中之一。
在殖民星球，卢玛塔是宫廷高官，是高贵的神。
然而，对于殖民星球上发生的一切，观察员却不能以任何方式进行干预，他们面对种种血腥和残酷，不得不变成铁石心肠。
“周围的每一个人都为野蛮加油，而高尚却无人喝彩。
”深切的孤独感与无力感，让卢玛塔深陷困境……
《神仙难为》运用荒诞、反讽等文学手法，对人类社会进行了果戈理式的犀利批判和深刻反思，散发着经典文学作品特有的气息。

《神仙难为》由阿卡迪·斯特鲁伽茨基编著。

作者简介

作者:(俄)阿卡迪·斯特鲁伽茨基、鲍里斯·斯特鲁伽茨基 编者:姚海军 译者:朱向阳一母同胞的嫡亲兄弟，继别里亚耶夫之后俄罗斯最有影响力的科幻大师，迄今为止在国际上享有最高声誉的俄罗斯科幻作家。

斯特鲁伽茨基兄弟出身于书香门第，哥哥阿卡迪以翻译日本名著而闻名，弟弟鲍里斯为天文学家。兄弟俩从1957年起开始了联袂创作的崭新模式，为世人奉献了无数科幻佳作。

而最能体现他们创作思想和价值的作品当属“ 日正中天 ”系列，该系列共八部作品，这些作品之间既有一定的内在联系，又能相对完整地独立成篇。

<<神仙难为>>

章节摘录

0.　安卡带着一把弩，弩柄由黑色塑料制成，弩弦则由铬钢做成，由一个无声转动的绞盘带动。
安东对这样的新技术不以为然。
他带着一把传统的托兹元帅——也就是皮兹一世——制式的弩，上面包裹着黑铜，一根牛腱制成的绳子绕在小轮子上。
帕什卡带着一支气步枪。
他天性慵懒，双手不够灵巧，做不了手工活。
在他心中，弩是小孩子才会玩的武器。
　他们把船停靠在北岸，那个地方长着高大的松树，粗糙的松树根从黄沙坡里冒出来。
安卡放开舵，朝四周望了望。
太阳已经升上林梢。
蓝色的烟雾笼罩着湖面，松树林染上了一层深绿色，黄色的沙滩朝远处延伸开去。
淡蓝色的天空覆盖着这一幅美景。
　孩子们俯身靠在船边，向湖水中看去。
　“我什么也没看见。
”帕什卡说。
　“我看见了一条巨大的梭鱼。
”安东自信满满地说。
　“梭鱼怎么会有这样的鳍？
”帕什卡问。
　安东没有回答。
安卡也朝水里望去，但她只看到了自己的倒影。
　“下去游一游怎么样？
”帕什卡把手臂探入水中，水淹到了胳膊肘，“好冷。
”　安东爬上船头，纵身跳上了岸。
船前后摇晃起来。
安东抓住船帮，不解地看了一眼帕什卡。
帕什卡站起身，把桨像挑水人的扁担一样架在肩上，并稍稍弯了弯膝盖，放声唱了起来：　老水手，老水手威兹利普兹利啊！
　你可留点神，留点神！
　瞧啊，一群烤鲨鱼　正朝你游来，快速地逼近！
　安东摇晃了一下船。
　“嘿，嘿！
”帕什卡一边大叫，一边竭力稳住身体。
　“为什么是‘烤’鲨鱼？
”安卡问。
　“我不知道，”帕什卡回答说，“但它很贴切，不是吗？
‘一群烤鲨鱼’！
”　他们爬下船，把船往岸上拖去。
他们脚下有些打滑，因为沙子是湿的，上面散落着干枯的松针和松果。
船很重，而且滑溜溜的，可他们还是把它拖到了岸上，然后大家歇了一会儿，喘了口气。
　“我的脚都快被压扁了。
”帕什卡说。
他开始往头上包头巾，之后小心地正了正，确保打的结正悬在右耳朵上边——就像长着大鼻子的伊鲁坎海盗那副样子，“人命根本不值钱啊，亲爱的！
”　安卡专注地吮着一根手指。

“扎到了？
”安东问。
“不，刮到了。
你们两个肯定有人留了长指甲。
”“让我看看！
”安卡给安东看了看自己的手指。
“是的，”安东说，“刮伤了。
怎么办呢？
”“拿起你们的武器，让我们沿着水边走！
”帕什卡建议说。
“这样我们刚才就没必要上岸了。
”安东说。
“你们要是胆小，就留在船上，”帕什卡说，“但是，沿岸可以见到各种各样的东西，芦苇、峡谷、旋涡、鳗鱼，还有鲶鱼。
”“一群烤鲶鱼。
”安东说。
“嘿，你扎进旋涡里去过吗？
”“当然。
”“奇怪，我怎么没见过。
”“你没见过的事情多了。
”安卡背过身，举起弩，向二十英尺①外的一棵松树射去。
一片片树皮从树上脱落了下来。
“哇，你看！
”帕什卡惊呼道。
他举起气步枪向同一个地方射去，但他没有打中。
“我没屏住呼吸。
”他说。
“屏住了又怎样？
”安东问。
他看了看安卡。
安卡利索地用绞盘把弓弦上好了。
她有着发达的肌肉。
安东愉快地看着她的肱二头肌鼓起一团，像硬球一样在黝黑的皮肤下滚动。
安卡仔细地瞄了瞄，再次发射。
第二支箭穿透树干，落在了第一支箭的下面一点。
“这没有任何意义。
”安卡把弩挂在了身边。
“什么意思？
”安东问。
“我们只是在损坏树木，如此而已。
昨天，一个小孩儿把箭射进了树里，我逼他用牙齿把它拔了出来。
”“要是你的话，你会跑掉吧，”安东看着帕什卡，“你恐怕舍不得你那副好牙。
”“我还会用牙齿发出口哨声。
”帕什卡说。
“嗯，”安卡说，“我们就不要耍嘴皮子了吧，随便干点什么。
”“我可不喜欢沿着峡谷爬上爬下。
”安东说。

P2-4

编辑推荐

野蛮与血腥，在殖民星球一幕幕上演。
拥有先进文化、像神一样君临的地球人，对这一切却无能为力，甚至连最心爱的人也不能保护……
阿卡迪·斯特鲁伽茨基编著的《神仙难为》运用荒诞、反讽等文学手法，对人类社会进行了果戈理式的犀利批判和深刻反思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com