第一图书网, tushu007.com

<<从批判走向建设>>

图书基本信息

书名：<<从批判走向建设>>

13位ISBN编号：9787536522718

10位ISBN编号：7536522711

出版时间：1999-10

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：李镇西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<从批判走向建设>>

书籍目录

目录
序
引言：比批判更重要的是建设
我收到了一封“匿名信”
我钦佩您敢于打破旧观念写出《爱心
与教育》这本书/但是，坦率地说，我感到
不满足，因为——您为什么不接着写一本
关于语文教学方面的书呢？
/语文教学为
什么应该改革——不就是为了我们每天面
对的学生吗？

不仅仅是我一个人的尴尬
我一开始就以极大的热情关注这场讨
论/“我”对自己的语文教学现状满意
吗？
/教师应该随时设身处地地把自己当
成一个学生，结合自己当年学习语文的切
身感受来把握语文教学的特点和规律
期待语文教育新的革命
现在在语文教育界，大声疾呼深化语
文教改的，恰恰是一大批早已卓有成就的
语文教改风云人物。
/“一个孩子只有一个
青春”/“倘若语文教学再不改革，我们对
不起学生，对不起家长，也愧对民族、愧对
祖国，要负历史的责任”
语文呼唤素质教育
批判当然是应该的，但比批判更重要
的是建设/着眼于使学生具备高尚的人
格、开放的思想、全面的能力和鲜明的个
性，应是语文素质教育的重要内容，也是其
主要目的
我的语文素质教育观
凡成功的语文素质教育，无不体现着
民主、科学与个性的教育精神/“让每一
个学生都抬起头来走路！
”/“教”都是为了
达到用不着‘教’。
”/“每个人的自由发展是
一切人自由发展的条件”
第一章 语文“生活化”，生活“语文化”
语文教学“生活化”
“生活与教育是一个东西，不是两个东
西”/尽可能地使课文贴近学生的生活

同时又与学生的心灵产生共鸣，与周围的
世界息息相通 /教师的训练应着眼于学
生的学以致用，而非学以致考 /教育应紧
扣课文本身的教育因素，又须符合学生的
思想实际，还要注意这种教育的潜移默化
润物无声
学生生活“ 语文化 ”
“ 语文是生活的组成部分 ” /养成事
事、时时、处处吸收与运用语文知识，在社
会生活中培养语文能力的好习惯 /既有
集体共同追求又有个人心灵自由的丰富多
彩的班级生活，是语文素质教育的良田沃
土 /在社会生活的广阔天地中，自觉运用
语文这个生活的工具、人生的武器“ 指点江
山，激扬文字 ”
“ 生活语文 ” 实例
这堂课上得非常成功。
/“ 有的人死
了，他还活着 ” ！
/一位学生的灵魂正被冉
阿让的灵魂敲打着。
/通过这次与李老师
的较量，你们既训练了写作能力，又锻炼了
口才。
/唱完一段歌词，同学们就分析一下
其复句结构 /不但学生为班级日报而骄
傲，我也为它发挥的语文教育作用而感到
自豪 /这种“ 大街上的语文训练 ” 真是太
有趣了！
/“ 思想家 ” 们一一上台，他们热情
洋溢、富于哲理而又各具特色的精彩讲演
博得了大家一阵阵掌声
我的语文教学给学生留下的印象
——来自学生的回忆
他一直致力于在教书中育人 /李老
师始终是一个有着饱满工作热情，有着大
胆创新精神，有着超前而科学的教育思想
的教育者 /李老师的教学是“ 松而有
度 ”。
/早在读初一的时候，李老师就让我
们进入了“ 素质语文 ” 的殿堂
第二章 阅读：呼唤“ 人 ” 的回归
关于语文阅读教学改革的思考
“ 教育——这首先是人学 ” /那种缺乏
心灵激荡、千篇一律的“ 阅读训练 ”，绝不是
真正科学的阅读 /哪怕有一个学生没有
进入思维的王国，都是教师的失职 /“ 一

千个读者就有一千个哈姆雷特 ”/“ 把时
代的活水引入课堂 ”/把学生的阅读欣赏
引向作品的深处，也引向学生心灵的深
处 /既尊重权威，更崇尚真理，大胆怀疑，
科学探寻——这是学生应具备的阅读品
质
语文课应该成为学生思考的王国
打开一切科学大门的钥匙，无疑是问
号 /学生思考的火花只有用教师思考的
火花去点燃 /课文学习的第一步并不是
老师 “ 讲 ”，而是自已 “ 问 ”/“ 于不疑处有
疑 ”/教师要善于把自己的教学思路巧妙
地转化为学生的学习思路，让学生在体验
思考乐趣的同时享受思想的成果 /自己
首先要放下 “ 师道尊严 ” 的架子，具备向真
理投降的勇气和向学生请教的胸襟，乐于
以朋友的身份在课堂上和学生开展同志式
的平等讨论或争论 /我们的学生能普遍
具备这种独立思考、深入探索的精神品质
正是我们民族未来的希望
“ 让思想冲破牢笼 ！
”
——语文教学中学术氛围的营造
让学生大胆地冲破迷信权威的思想牢
笼，冲破盲从书本的思想牢笼冲破膜拜师
长的思想牢笼，冲破固执已见的思想牢
笼 ！
/教师当然仍是学生求知的指导者，但
绝非真理的垄断者，而是和学生一起思考
探索的同志 /语文教学课堂应闪烁着学
生思想碰撞的火花，以照亮通往真理的道
路 /在课堂上敢于向老师 “ 挑战 ” 更是难
能可贵
我教《孔乙己》
——四川省语文教学大赛实录
我们今天应该面对这篇课文平等对
话。
/问题越多，越说明你们思考积极。
/
这些小小的技巧，果然使我和学生迅速 “ 亲
近 ” 起来，为我的教学成果奠定了良好的情
感基础。
/这样开头，学生一下子便进入了
一种庄严境界。
/我也由衷地为他的理解
比老师更深刻而高兴。
/恰恰是这种 “ 不在

乎 ” 的平常心态，使我在教学中感到了一种
潇洒，从而获得了教学的成功。

锻造学生创造性思维的翅膀
所谓 “ 培养学生的创造性思维 ”，更多
的时候只需提供机会。
/ “ 能够解释的成语
不一定会运用。
下面请同学们用这几个成
语各造一个句子。
” / “ 仍然用这六个成语说
一段话，但只能反映你们的生活，只能描绘
安静的场面！
” / “ 愿每一位同学都能练就这
样灵活而强健的思维翅膀！
”
为学生打开一扇扇文化的窗口
———学生课外阅读指导
语文课应该飞扬着激情。
/语文课应
该燃烧着思想。
/语文课应该闪烁着青
春。
/从参加教育工作的第一天起，我就把
课外文学作品引入了我的语文教学 一直
坚持到现在。
/我希望我能把这种影响传
递给我的学生，让他们在与我分享人类共
同的精神营养的同时，精神世界也高尚起
来 /本来容量有限的语文课在他们眼前
变成了一片辽阔而绚丽的世界。

质疑 “ 公开课 ”
1999年5月6日，我上了一堂公开课
《拿来主义》。
/我在设计教学方案时，却仍
然顾虑重重。
/绝大多数听课老师予以好
评，我自己也给这堂课打了80分。
/为了
这个 “ 完美 ”，公开课就越来越失去了个
性。
/ “ 从这堂课来看，李镇西老师是一个
革命者，但还不是一个彻底的革命者 ”。
/
我不应该责备我们的老师在上公开课时的
“ 表演 ”，因为他们不得不表演啊！

/我想以
这样质朴、真实、自然的公开课，呼唤语文
教学的个性，更呼吸语文教育乃至整个教
育的实事求是。

第三章 让学生在作文中学会做人
童心，正被“崇高”的假话腐蚀
思想是“崇高”了，但童真却没有了！
/
我每接一个初中新班，都要为纠正学生作
文中的公式化、假话、套话费很大的气
力！
/我们在津津乐道于培养了许多擅长
“编作文”的“写作尖子”时，学生的童心已
经锈迹斑斑了 /作文的如此“成功”，恰恰
宣告了教育的真正失败！

让学生成为写作的主人
——我的作文教学“四项基本原则”
尊重学生的思想感情，激发学生的写
作兴趣，培养学生的创新意识，教会学生的
自改能力。
——我把这戏称为作文教学
“四项基本原则”/所有“真实的消极”都
比任何“虚假的积极”珍贵一百倍 /尽可
能把写作变成学生的生活需要。
/尽可能
为学生作文提供发表的机会 /让学生写
作形式多样化。
/提倡学生勇于并善于创
造性地写作。

寓倩于景朴素即美
——我和学生的一次写作活动
凡出色的写景文字，无不是寓情于景
自然朴素 /离开府南河时，我和学生们约
定：“李老师和你们一起写这篇文章，看我
们谁写得更好！
”/语文教师的责任，正在于
引导学生用忠于生活的“最高技巧”，然后
“不讲技巧”地再现生活
真情浓墨写童心
——我的一次作文评讲课
榜上有名 /佳作亮相/片断欣
赏 /咬文嚼字。
/病文修改/昨夜星
辰/教师试笔/从那以后，我发誓：决不

再对迟到的同学罚站！
/忠实于自己的心
灵和生活，是打开作文大门的第一把钥
匙 /学作文的过程 也是学做人的过
程 /“ 纯洁的人生从忏悔开始 ”
第四章 对语文考试改革的思考与期待
现行语文考试批判
连教师自己都不可能做对的题，却偏
偏要去考学生，这是目前我们语文考试中
极为普遍的怪事！
/如此考试，造成了我们
现在的语文教学中普遍存在的无效劳
动 /如此语文训练，使不少学生对语文课
的兴趣荡然无存！
/相当多的一些标准化
试题，把明明很简单的问题人为地复杂
化/有的题连教师读起来都头疼，考生又
怎么可能得高分呢？

我对语文考试所进行的改进
在平时的复习和考试中，尽可能让学
生参与出题/在平时的单元测验题或期
末考试题中尽可能体现出我自己的教学思
考/我更寄希望于国家的考试制度改革
语文考试改革势在必行
“ 中小学语文教育要改革，考试改革是
关键 ” /我一直以浓厚的兴趣关注着上海
市每一年的高考题和中考题。
/我赞成高
考只考一篇作文，而且最好是考一篇书评
或文艺鉴赏性的作文。
/教育部部长陈至
立也一再强调，高校招生考试制度改革突
出考试内容的改革，有利于学生创新能力
的培养。

第五章 呼唤高素质的语文教师
语文教师素质现状
我没有想到的是，有的教师居然连“ 会
正确使用这些词语 ” 这个起码的要求都做
不到。
/如果多数学生不想听语文课，语文
教师就应该找找自身的原因了。
/“ 在语文
教师里边抠学历是最没有必要的。
但是语
文教师的素质问题是至关重要的。

”
语文教师应具备什么样的素质
学生调查：你认为语文教师应具备的
主要优点是什么？
/教师应有一颗爱心和
童心。
/教师应确立民主、科学、个性的教
育观念。
/教师业务素质的提高包括许多
方面的内容，其中最基本的两点是读书和
写作。

做一个有追求有激情有思想的语文教师
由我这个素质并不高的普通语文教师
来谈“ 提高语文教师素质 ”，是需要相当的
勇气的 /我有追求。
我有激情 我有思
想 我爱写作。
我爱学习。
/“ 我们必须以
自身为基础来吸取消化别人的先进经验。

我的阅读和写作
语文教师勤于阅读和写作，是提高自
身素质的有效途径。
/我读书总是伴随着
思考，而思考总是让我情不自禁地把自己
的思维火花记录下来。
/“ 读书、教书、写
书，就是我现在生活的全部内容。
”/参加教
育工作以来，我一直保持着写作的习惯。

“ 追求永远不会遗憾！
”
只要善于学习，勇于思考，勤于实践
乐于探索，语文教师的素质是能够逐步得
到提高的。
/赵莉老师告诉我：“ 我最初参
加工作那几年，光听老教师的课就听了九
百多堂。
”/张伟老师的经验：善于向学生请
教。
/赵清芳老师：《教师的终生准备：阅读
与写作》/“ 理想也许还遥远，追求永远不会
遗憾！
”

附录：《在马克思墓前的讲话》课堂教学实录
后记：肩负着两代人的使命

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com